



HOREB

Butlletí URC



DESTAQUEM

✝ Vine a contemplar Jesús ressuscitat → Inscriu-te al recés en línia de Pasqua!

Pàg. 2 / Pag 44 | Fra Josep M. Vallejo

Neix 'Claret Pictures'

Pàg. 6 | CLARET

Exercicis espirituals a Montserrat. **INSCRIPCIONS OBERTES!**

Pàg. 47 | URC FORMACIÓ

«Endinsar-nos, en el **misteri** de la Pasqua»

Horeb 658
17 d'abril, 2026



URC

Unió de Religiosos
de Catalunya



CONTEMPLAR JESÚS RESSUSCITAT

Fra Josep Manuel Vallejo | Caputxí

Benvolguts/des,

La Pasqua és com la primavera, tot floreix i s'omple de vida i colors.

La Resurrecció de Jesús també ens omple de Vida, però de Vida divina, de Vida del Cel.

Us convidem a endinsar-nos i gaudir d'aquest Misteri en el pròxim recés en línia que organitza la Unió de Religiosos de Catalunya el dissabte 25 d'abril a les 10.30h.

Allà contemplarem com Jesús-Ressuscitat ens dona l'Esperit Sant (Jn 20), i amb Ell la pau, la joia i el perdó incondicional. Ell és la Font de la Vida (Jn 4), de la seva plenitud n'hem rebut gràcia sobre gràcia (Jn 1,16) i és la Llum del món (Jn 8) que ens il·lumina per dins i ens eixampla el cor.

Jesús vivifica les nostres ferides internes i fa reviure els nostres ossos secs (Ez 37); és un corrent d'aigua viva que fecunda els nostres deserts i saneja les aigües impures del nostre cor (Ez 47); en definitiva, ens dona un cor nou i infon en nosaltres un Esperit nou (Ez 36).

[INFORMACIÓ SOBRE EL RECÉS EN LÍNIA](#)

PRESÈNCIA CAPUTXINA A LES BORGES BLANQUES



CAPUTXINS | 15 d'abril, 2026

El capvespre del dimarts 14 d'abril la sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de les Garrigues, a Les Borges Blanques, s'omplí a vessar d'assistents a l'acte cultural que fou conduït, amb peculiar expertesa, pel director de l'arxiu Fernando Lázaro i per la directora del col·legi borgenc de la Mare de Déu de Montserrat, Marta Rius.

Després de les salutacions i paraules protocol·làries de presentació i salutació a les autoritats municipals i assistents, fou molt ben acollida l'aportació del ministre provincial dels caputxins, fra Jesús Romero, que oferí una síntesi explicativa sobre els objectius de l'exposició itinerant **Quatre segles de vida caputxina a Catalunya, 1578-1968** que mostra visualment, amb 36 plafons dissenyats amb gran gust estètic pel director d'Edicions Morera Norbert Tomàs, i que constitueixen una eloqüent síntesi històrica sobre la projecció eclesial i social dels frares caputxins a Catalunya des de la seva arribada el 1578 fins als nostres dies.

L'acte es completà amb una intervenció de l'arxiver dels caputxins i comissari de l'exposició, fra Valentí Serra, que oferí als assistents una explicació del procés històric de la gestació i consolidació de l'arribada dels caputxins a Les Borges Blanques l'any 1920 i, com, els caputxins assumiren, amb gran responsabilitat, el repte d'una pastoral inèdita en la vida dels frares com era la instrucció i formació cristiana dels minyons.

JOSEP MARIA JUANPERE, MISSIONER AL CAMERUN: “AL PAPA LI ENSENYARAN EL MILLOR DEL PAÍS, PERÒ NO TOTA LA REALITAT”



AGÈNCIA FLAMA | 15 d'abril, 2026

Aquest dimecres, mentre el papa Lleó XIV aterrava al Camerun per iniciar una visita carregada de simbolisme, el missioner reusenc **Josep Maria Juanpere** seguia l'esdeveniment des de la distància imposada de la seva ciutat natal. Uns controls mèdics derivats de la pneumònia que va patir fa uns mesos l'han obligat a fer una aturada just durant els dies posteriors a la Setmana Santa, però dissabte 18 d'abril preveu tornar a Yaoundé, **on fa una dècada que ha retrobat, en plenitud, el sentit de la seva vocació.**

[Continua llegint aquí](#)

BALANÇ POSITIU DE LA REESTRUCTURACIÓ DE LES CONGREGACIONS RELIGIOSES A CATALUNYA



CATALUNYA CRISTIANA | 15 d'abril, 2026

La reestructuració de congregacions religioses que porta a tancar comunitats, reduir províncies o demarcacions no només està associada a processos de reducció i concentració, de pèrdua d'autonomia, de dolor. També és compatible amb una relectura i adequació al temps del carisma, amb l'obertura a la diversitat i amb un horitzó d'una vida religiosa més austera i evangèlica. Aquestes són algunes de les idees que van voler transmetre ahir dimarts 14 d'abril els autors de l'estudi *La reestructuració de les congregacions religioses a Catalunya. Avaluació de l'impacte dels canvis organitzatius territorials-provincials* que van presentar a la seu de les Dominiques de la Presentació, de Barcelona.

[Continua llegint aquí](#)

NEIX CLARETPICTURES: UNA INICIATIVA PER DESCOBRIR I COMPARTIR LA PRESENCIA DEL PARE CLARET



CLARETIANS | 14 d'abril, 2026

La província de Sanctus Paulus ha posat en marxa **#ClaretPictures**, una nova proposta participativa que convida fidels, devots, seguidors i admiradors de l'obra de Sant Antoni Maria Claret a fer visible la seva presència arreu.

La iniciativa anima a fotografiar escultures, imatges, vitralls, pintures o qualsevol representació pública del Pare Claret i compartir-les amb l'equip de comunicació de la província. L'objectiu és construir, entre tots, un mosaic viu de la seva presència en esglésies, carrers i espais de devoció d'arreu del món.

Les imatges rebudes es difondran a les xarxes socials de la Província, convertint cada aportació en una finestra oberta a la devoció claretiana global.

Per participar-hi, només cal enviar fotografies amb una qualitat adequada, assegurant ser-ne l'autor, donant el permís de publicació i especificar el lloc i població on s'ha fet la imatge.

Des de la província de Sanctus Paulus s'anima tothom a sumar-s'hi: cada fotografia és una manera de compartir la memòria, la devoció i l'estima pel Pare Claret, allà on estigui representat.

Les imatges es poden enviar a: comunicacio@claretpaulus.org

PRIMERA PROFESSIÓ DE LA FRANCISCANA MISSIONERA XIOMARA RAQUEL MOLINA



FRANCISCANES MISSIONERES | 14 d'abril, 2026

Nostra Gna. Xiomara Raquel Molina, va fer la seva primera Professió Religiosa. El dia 12 del present mes d'abril, nostra gna. Xiomara Raquel Molina va fer la seva primera Professió Religiosa, a la capella de nostra casa "Sant Francesc d'Assís" a Barcelona, seu de la Casa General.

Va presidir la celebració el caputxí P. Josep Manuel Vallejo, i van concelebrar amb ell el P. Luis Marañón (escolapi), capellà de la fraternitat de Pl. Universitat, i Mn. Francesc Romeu, rector de la nostra parròquia de Poble Nou.

La vam acompanyar gairebé totes les germanes que residim a Catalunya i, també va estar present, una germana de la nostra fraternitat intercongregacional de Tànger. Així mateix, va assistir una bona representació de laics, que la van voler acompanyar en aquest emotiu dia per a ella.

La felicitem pel compromís que ha contret en el seguiment de Jesús.

EL GERMÀ JOAN ZAFRA FA LA PROFESSIÓ EREMÍTICA A L'ERMITA DE LA MARE DE DÉU DE LA CONSOLACIÓ DE GRATALLOPS



ARQUEBISBAT TARRAGONA | 14 d'abril, 2026

Aquest segon diumenge de Pasqua, dia 12 d'abril, l'ermita de la Mare de Déu de la Consolació de Gratallops va acollir la professió perpètua eremítica del germà Joan Zafra, que va ser presidida per l'arquebisbe Joan Planellas. La celebració va ser concelebrada per diversos preveres, entre els quals hi havia el rector de la Unitat pastoral del Baix Priorat, Mn. Xavier Roig.

L'eucaristia també va comptar amb la participació de la Gna. Isabel Górriz, d.e.i.c., delegada diocesana per a la vida consagrada, així com de diversos membres de la comunitat de germans i germanes eremites de l'arxidiòcesi de Tarragona, que actualment la formen un total de sis eremites, i un bon nombre de fidels de les parròquies de la Unitat pastoral.

En iniciar la missa, abans de la litúrgia de la Paraula, va tenir lloc l'aspersió amb l'aigua beneïda. Després de la proclamació de l'Evangelí, el Gmà. Joan va expressar al Sr. Arquebisbe la seva voluntat de consagrar-se a Déu com a monjo ermità.

Arquebisbe Joan: «La vida eremítica és la vivència del baptisme d'una manera radical»

Durant l'homília, l'arquebisbe Joan Planellas va parlar de la vida eremítica, que va definir com «la vivència del baptisme d'una manera radical, la crida a la santedat



cristiana esdevenint un altre Crist». En aquest sentit, va exposar que «quan el cristià aconsegueix en la vida ser un altre Crist, la seva fe és més preciosa que l'or».

D'aquesta manera, va destacar alguns punts que distingeixen la vivència cristiana a partir de la vida eremítica: «Una major estabilitat de vida, perquè el teu objectiu va cap a la direcció de viure el baptisme amb radicalitat, una doctrina i un ensenyament aprovats per arribar a la perfecció, i una germanor fraternal en el servei de Crist». En aquest darrer aspecte, va recordar que, malgrat que els eremites viuen l'experiència del desert, «han de viure amb una germanor fraternal amb els cristians diocesans», i això cal concretar-ho «en el dia a dia, pregant per l'Església diocesana i coneixent la realitat concreta on es viu», va dir. En aquest sentit, el Sr. Arquebisbe va recordar al germà Joan que «no està sol, perquè l'Església diocesana l'acompanya».

D'altra banda, també va fer referència a la «centralitat de Jesús en la vida de la nostra Església». Així, va explicar que en la litúrgia del temps pasqual «domina el goig del Ressuscitat, sempre present en la comunitat reunida», i va convidar els assistents a ser, com la primera comunitat cristiana, «constants, assistint a l'ensenyament dels Apòstols, tenint un sol cor i una sola ànima, vivint units i donant testimoni de la resurrecció de Jesús».

Consagració i professió del germà Joan

En acabar l'homilia, van tenir lloc els rituals de la professió religiosa eremítica. Primerament, hi va haver la litúrgia de la consagració, durant la qual es van invocar els sants. A continuació, el germà Joan va llegir, davant del Sr. Arquebisbe, la fórmula de la consagració, i va manifestar la seva entrega total i per sempre a l'amor de Crist. Un cop llegida, la va signar i la va dipositar damunt l'altar.

La litúrgia va continuar amb la benedicció solemne per part de l'arquebisbe Joan i el lliurament de la Bíblia i la Litúrgia de les Hores, que recorden a l'eremita que ha de llegir, meditar, contemplar i convertir en pregària la Paraula de Déu. Finalment, el Gmà. Joan va pronunciar la pregària conclusiva de la professió.

La celebració va seguir amb la litúrgia eucarística i, en acabar, es va portar el Santíssim Sagrament a l'oratori de la casa annexa a l'ermita de la Mare de Déu de la Consolació, on viurà el germà Joan Zafra. Després de beneir la casa, els assistents van poder compartir un refrigeri.

MERCÈ GASSIOT, MISSIONERA CATALANA A ALGÈRIA: “LA VISITA DEL PAPA SERÀ PER A MOLTS UNA OCASIÓ D'OBERTURA”

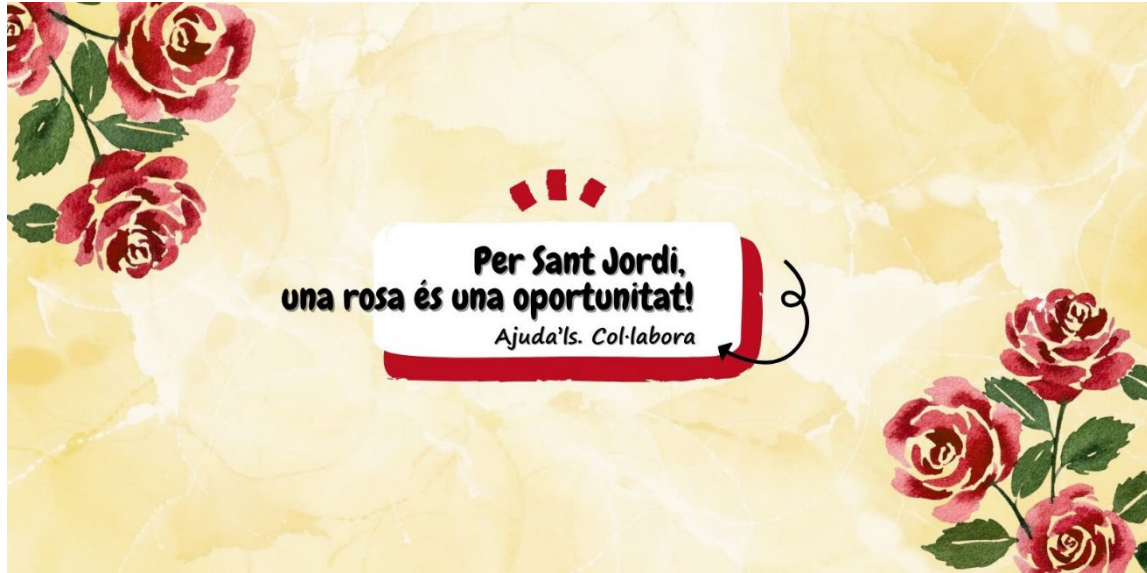


AGÈNCIA FLAMA | 14 d'abril, 2026

La visita del papa Lleó XIV a Algèria —la primera d'un pontífex al país— ha estat viscuda per la petita comunitat cristiana com un gest de proximitat, esperança i reconeixement. En una agenda marcada pel diàleg amb l'islam, les trobades amb la comunitat catòlica i el record de Sant Agustí d'Hipona a Annaba, el pontífex s'ha acomiadat aquest dimarts d'un país **on l'Església és minoritària**, però profundament arrelada en la convivència quotidiana.

[Continua llegint aquí](#)

LA FUNDACIÓ COMTAL IMPULSA LA CAMPANYA #UNAROSAUNAOPORTUNITAT PER GARANTIR L'ACCÉS A L'EDUCACIÓ



FUNDACIÓ COMTAL | 13 d'abril, 2026

La Fundació Comtal impulsa un any més la campanya solidària #UnaRosaUnaOportunitat, una iniciativa que convida empreses, escoles i entitats a convertir la Diada de Sant Jordi en una acció amb impacte social real.

L'objectiu és clar: garantir que els infants i joves que viuen situacions de vulnerabilitat puguin accedir a l'educació en igualtat de condicions i rebre l'acompanyament necessari per construir el seu projecte vital, independentment de les circumstàncies que els hagi tocat viure.

Els fons recaptats es destinaran a desenvolupar plans educatius individualitzats d'acompanyament a la formació, a reduir l'escletxa digital mitjançant assessorament, cursos i taller, i a oferir beques d'estudi i transport que permetin la continuïtat educativa. Amb aquesta mirada, cada rosa es transformarà en suport concret perquè infants i joves puguin avançar cap als seus somnis i aspiracions professionals.

Una Diada amb impacte al cor de Barcelona

El proper 23 d'abril, la Fundació instal·larà una parada solidària davant del Mercat de Santa Caterina a partir de les 8.30 h del matí. Durant tota la jornada s'hi podran adquirir roses naturals i roses de tela reciclada i sostenible, confeccionades



artesanalment, així com punts de llibre il·lustrats amb dibuixos dels infants de l'entitat, totebags, llibretes personalitzades i altres productes temàtics de Sant Jordi.

La campanya també interpel·la el teixit empresarial. Les organitzacions poden regalar roses solidàries als seus equips, clients o proveïdors. Fins ara, 32 empreses, escoles i entitats s'han sumat a la iniciativa. Entre elles destaca Mercabarna, que ha contribuït amb la donació de 500 roses per reforçar l'abast de la campanya.

La Fundació fa una crida a noves col·laboracions per continuar ampliant l'impacte d'aquesta acció solidària i seguir transformant el futur d'infants i joves en risc d'exclusió social.

Les persones i organitzacions interessades a sumar-se a aquest Sant Jordi solidari poden trobar més informació a <https://comtal.org/sant-jordi/>

L'ARXIU DEL REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES DE BARCELONA, DECLARAT BÉ CULTURAL D'INTERÈS NACIONAL



GENERALITAT CATALUNYA | 13 d'abril, 2026

El Govern ha acordat declarar Bé Cultural d'Interès Nacional l'Arxiu del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes de Barcelona, una de les fundacions monàstiques més rellevants de Catalunya, tant per la seva antiguitat com per la seva vinculació directa amb la Corona.

L'arxiu del Reial Monestir constitueix un dels fons documentals monàstics més rellevants de Catalunya, tant per la seva antiguitat com per la seva integritat. L'inventari actual del fons confirma i reforça la importància excepcional d'aquest conjunt documental dins el patrimoni documental català. Es tracta del testimoni escrit d'una institució fundada i protegida per la casa reial catalana, estretament vinculada al braç feudal i als estaments mercantils i burgesos del país, que constitueix una font imprescindible per a l'estudi de la història social de Catalunya des de la baixa edat mitjana fins a l'inici de l'època contemporània.

El valor del fons transcendeix l'àmbit local, atesa l'amplitud territorial del patrimoni feudal que el monestir va administrar durant segles. Igualment, la seva vinculació amb un monument de primer ordre de l'arquitectura gòtica catalana el converteix en una peça clau per al coneixement de la producció artística del país, especialment en àmbits com el del moble o la ceràmica. Des del punt de vista arxivístic, destaca



la seva excepcional completesa: a diferència de la majoria dels fons monàstics catalans, no ha patit destruccions, dispersions ni trasllats fora del país des del segle XIX.

La declaració de Bé Cultural d'Interès Nacional de l'Arxiu permet completar la protecció jurídica del conjunt patrimonial acumulat per la institució des de la seva fundació per Jaume II i Elisenda de Montcada.

El Reial Monestir es va crear per iniciativa de la reina Elisenda de Montcada, amb el suport del rei Jaume II, amb qui s'havia casat el 1322. Les primeres gestions fundacionals daten de 1325 i el monestir es va inaugurar el 3 de maig de 1327, data en què van ingressar-hi les primeres monges clarisses. L'acta fundacional, conservada i publicada posteriorment per sor Eulàlia Anzizu, deixa constància explícita de la voluntat reial en la creació del cenobi.

Des del seu origen, Pedralbes es va configurar com una fundació reial estretament vinculada a les elits feudals i al patriciat urbà barceloní i va gaudir de manera continuada de la protecció dels sobirans catalans. Aquesta relació explica la riquesa del seu patrimoni territorial, arquitectònic i moble, així com la preservació d'un arxiu històric de gran valor, que ha arribat fins als nostres dies en un estat excepcionalment íntegre.

Al llarg del segle XIX, el monestir va començar a rebre una atenció creixent per part de les institucions culturals i científiques. Aquest interès va culminar amb la declaració del conjunt monàstic com a monument historicoartístic el 1931, per decret del Govern de la Segona República.

Durant la Guerra Civil, la Generalitat de Catalunya va adoptar mesures extraordinàries per garantir la protecció del monestir i del seu arxiu. El conjunt va ser apropiat temporalment per decret el 1936 i es va convertir en seu de l'Arxiu Històric General de Catalunya, amb la direcció d'Agustí Duran i Sanpere. Pedralbes va esdevenir un espai de salvaguarda del patrimoni documental català que acollia fons procedents d'arreu del país.

Amb la fi de la guerra, la comunitat de clarisses va recuperar la custòdia del monestir i del seu arxiu. Malgrat les pèrdues puntuals, els arxivers estatals van reconèixer que la major part del fons documental s'havia conservat. El 1972, l'Ajuntament de Barcelona i la comunitat van signar un conveni per protegir i museïtzar el patrimoni moble, mentre que l'arxiu va continuar sota responsabilitat de les monges, amb una arxivera pròpia.

Amb el restabliment de la Generalitat, el Departament de Cultura va reprendre l'atenció envers l'arxiu, tot reconeixent-ne el valor excepcional i facilitant-ne l'accés als investigadors. L'Arxiu del Monestir de Pedralbes va figurar dins el primer



Directori d'Arxius de Catalunya (1898 i 1999). El 1994 es va dur a terme una revisió completa del fons històric per contrastar-lo amb l'inventari elaborat un segle abans per sor Eulàlia Anzizu, figura clau en la restauració i l'organització de l'arxiu a finals del segle XIX.

A partir dels anys 2000, la comunitat va expressar les dificultats creixents per atendre les consultes i la necessitat de garantir la preservació i l'accessibilitat del fons. Aquesta situació va desembocar en la signatura d'un conveni l'any 2009 entre la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i el Reial Monestir de Pedralbes, que va impulsar un projecte integral de descripció, digitalització i restauració del fons documental i del mobiliari històric.

Els treballs, culminats el 2013, van permetre digitalitzar i descriure els documents compresos entre el 1081 i el 1899, seguint la Norma de descripció arxivística de Catalunya (NODAC). El resultat d'aquest procés, recollit en la publicació *L'Arxiu del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes. Redreç i nova descripció dels seus documents* (2017), confirma la importància excepcional del fons dins el patrimoni documental català i reforça la necessitat de continuar garantint-ne la preservació, la gestió adequada i l'accessibilitat pública.

OLOT HOMENATJA LA RELIGIOSA FRANCESCA OLLER EN EL SEU CENTENARI



CATATALUNYA RELIGIÓ | 13 d'abril, 2026

L'alcalde de Olot, **Agustí Arbós**, i la regidora de Promoció de la Ciutat, **Gemma Canalías**, han assistit aquest dilluns a la celebració dels 100 anys de la religiosa del Cor de Maria, **Francesca Oller**, en un acte emotiu que ha volgut reconèixer la trajectòria vital i professional de la religiosa. L'ajuntament ho ha explicat a les seves xarxes.

[Continua llegint aquí](#)

«ALCEU LA MIRADA» (JN, 4,35), UNA CRIDA A LA SOCIETAT A SORTIR DE LES SEVES PREOCUPACIONS DIÀRIES I ANAR MÉS ENLLÀ



alça la mirada (Jn 4,35)
El viatge apostòlic del Papa Lleó XIV
Juny 6 - 12

CONFER | 4 d'abril, 2026

A poques setmanes que el papa Lleó XIV aterri al nostre país, l'Organització del Viatge Apostòlic de Sa Santedat ha aprovat definitivament els criteris d'organització i gestió econòmica del viatge, així com el logotip i el lema oficials i els sistemes d'inscripció i preinscripció d'assistents.

Alceu la mirada

«Alceu la mirada» (Jn 4,35) és la invitació que articula tota la visita del papa Lleó XIV: un gest interior i col·lectiu que ens anima a sortir de la mirada baixa —tancada en el jo, en la rutina i en la divisió— per retornar-nos a la nostra dignitat original a través de la contemplació i l'obertura als altres. A més, el responsable de comunicació del Comitè Nacional de Coordinació, Mn. Josetxo Vera, ha afegit que, «en aquest alçar, s'hi troba la set de Déu, el seu reconeixement com a font d'unitat (Madrid), bellesa (Barcelona) i caritat (Canàries i Tenerife)».

«El lema —ha destacat Vera— recull l'actitud amb què els cristians d'Espanya acollim la visita del Sant Pare, que ve com a successor de Pere, en un viatge apostòlic».



En «Alço els ulls cap al Senyor» (Sl 121,1) s'hi conté «Aspireu als béns de dalt» (Col 3,2), que suposa posar Déu per damunt de totes les coses perquè les atregui cap a ell (Jn 12,32), i també s'hi reflecteix el renaixement de l'espiritual, del catòlic: «Aixequen-vos, alceu el cap; s'acosta la vostra alliberació» (Lc 21,28).

Pel que fa al logotip, obra de la dissenyadora gràfica María del Mar Chapa, Josetxo Vera ha explicat que «està construït com un cercle obert en acció», detallant que «les figures humanes no estan estàtiques, sinó enllaçades, sostenint-se i projectant-se cap amunt. Això simbolitza comunitat, trobada i suport mutu. No és només "estar junts", sinó avançar junts».

«La Mare de Déu al centre actua com a eix i cor del moviment», ha remarcat Vera. Des del centre, irradia i acull. És el punt on convergeixen totes les mirades alçades. El centre ascendent marca transcendència i propòsit comú. La verticalitat no representa un lloc concret, sinó la idea d'elevació, de mirada alta, d'alguna cosa que ens convoca i ens supera.

Els materials gràfics, així com una guia d'ús, estaran a disposició dels diferents usuaris a: www.conelpapa.es/prensa

Sistema de preinscripcions per a assistents

El sistema d'inscripcions ja està llest i s'obrirà el mateix dia que ho autoritzi la Santa Seu. L'assistència a tots els actes del viatge apostòlic serà gratuïta, però totes les persones que hi vulguin assistir hauran d'inscriure-s'hi prèviament, de manera individual o a través d'un grup, a l'espai que aviat estarà disponible a www.conelpapa.es.

Organització en dos nivells

Tal com ja es va informar en el seu moment, l'organització del viatge compta amb dos nivells: d'una banda, l'organització diocesana. Cada diòcesi seu d'aquest viatge —Madrid, Barcelona, Gran Canària i Tenerife— ha constituït el seu propi comitè organitzador, liderat pels respectius ordinaris i amb responsables per àrees (litúrgia, economia, pastoral, comunicació, etc.).

De l'altra, el nivell nacional, liderat per la Conferència Episcopal Espanyola i el Comitè de Coordinació Nacional constituït a aquest efecte. Tots ells són públics. Aquests comitès, que responen als organitzadors del viatge, es complementen amb diversos grups de treball conjunts per àrees.

Pel que fa a les responsabilitats, els comitès diocesans són responsables dels actes, així com de la gestió econòmica i la captació de fons de les seves respectives seus, mentre que el Comitè de Coordinació Nacional assumeix les tasques comunes (logotip, himne, senyal de televisió, trasllats, comunicació, etc.), així com el suport a



totes les necessitats que presentin les diòcesis. Aquest comitè és també responsable de la seva pròpia gestió econòmica i de l'obtenció de fons per sufragar les despeses de les tasques encomanades.

Organització econòmica

En l'àmbit econòmic, tot i que en els darrers dies i setmanes s'han publicat en diversos canals i mitjans de comunicació xifres aproximades del cost global del viatge, avui no és possible oferir una xifra exacta, ni tan sols aproximada, del total d'aquests costos. En tot cas, entre tots els comitès s'ha establert una projecció de cost total no inferior als 15 milions d'euros.

Yago de la Cierva, coordinador nacional del viatge, ha remarcat que «per contextualitzar aquesta xifra provisional, cal tenir en compte la durada del viatge (7 dies) i la seva complexitat logística (10 llocs), així com l'abast i les dimensions globals d'un viatge pontifici», amb tot el que això comporta en termes logístics, d'organització, comunicació, assistència a participants, voluntaris, etc.

Fernando Giménez Barriocanal, també coordinador nacional del viatge, ha afegit que «tan aviat com es disposi d'una actualització exacta dels costos, es publicarà a la pàgina de Transparència del web oficial».

Recursos econòmics, en espècie i voluntariat

Per fer front als costos del viatge, s'ha dissenyat una estratègia professional, segons criteris habituals en esdeveniments d'aquesta magnitud, amb l'objectiu de captar els fons necessaris.

Hi ha antecedents de finançament públic, com el viatge del papa Francesc al Canadà i a la JMJ de Lisboa, i no es descarten aportacions, de diversa índole, d'administracions públiques en el cas del viatge a Espanya.

De fet, l'etapa del viatge a l'arxipèlag comptarà amb ajuda econòmica de les institucions públiques canàries. Igualment, altres administracions contribuiran aportant infraestructures clau amb càrrec als seus pressupostos, i no es descarten noves ajudes econòmiques, de les quals s'informarà oportunament a través del canal de Transparència del web oficial.

Aquest tipus d'ajudes s'emmarquen tant en la normalitat institucional i la cooperació com en el suport a la visibilitat que aporta a Espanya la presència del papa, el benefici econòmic que genera als llocs on se celebra i l'indubtable interès social que desperta.



Giménez Barriocanal ha subratllat que «l'objectiu és que sigui la mateixa Església a Espanya, amb l'ajuda d'empreses i institucions, qui assumeixi, si no la totalitat, sí la major part dels costos».

Per això, s'ha previst un sistema de finançament basat en dos grans grups: recursos econòmics i recursos en espècie, tot públic a través del web oficial.

Pel que fa a les aportacions econòmiques, es dirigeixen sobretot a grans empreses, institucions i també particulars. L'assistència als actes serà completament gratuïta i no requerirà cap pagament.

Les aportacions en espècie es dirigeixen a administracions públiques i empreses que poden cobrir necessitats del viatge, com empreses d'hostaleria, comunicació o informàtica.

Finalment, el paper clau el tenen els voluntaris. En paraules de De la Cierva, «sense ells seria impossible organitzar-ho; amb ells, és possible fer un viatge d'aquestes característiques en pocs mesos».

Transparència i bon govern

Finalment, l'organització ha dissenyat un sistema de transparència i bon govern basat en criteris professionals, equiparables als de qualsevol esdeveniment similar.

S'ha acordat un sistema de comptabilitat homologat per a tots els comitès, per garantir una gestió harmonitzada de la informació. Pel que fa a les despeses, s'han establert tres categories: menors, intermèdies i grans contractes, amb diferents nivells de control i procediments.

Els grans contractes comptaran amb una Mesa de Contractació, formada per especialistes, la composició de la qual es farà pública quan estigui constituïda.

Alguns processos de licitació ja estan oberts i es poden consultar al web oficial, on també s'aniran publicant els nous.

Tots els moviments econòmics seran auditats per la firma internacional Ernst & Young (EY) per garantir la màxima transparència. Finalment, es realitzarà un estudi d'impacte econòmic del viatge sobre l'economia nacional.

ESTIL DE FAMÍLIA



ARQUEBISBAT BARCELONA (FULL DOMINICAL) | 13 d'abril, 2026

Enguany es compleixen 200 anys de la fundació, per part de Joaquina de Vedruna, de la Congregació de GG. Carmelites de la Caritat Vedruna. En quedar viuda, als 33 anys, Joaquina va voler atendre les necessitats que tenia al seu voltant, com ara els malalts desatesos, les persones més vulnerables o les noies a qui era negada la cultura. Així, crea la primera escola al Manso Escorial de Vic, on havia viscut amb els seus nou fills. La Maria Busquets és germana Vedruna i membre del Patronat de la Fundació Vedruna Catalunya Educació, que agrupa les 39 escoles que comparteixen el projecte educatiu d'aquesta congregació.

Com es gesta el carisma de la congregació?

L'educació en el segle XIX tenia molt poc a veure amb l'escola d'avui. Joaquina de Vedruna era mare i això es nota ja des del començament en la manera com ella volia que les germanes ensenyessin: treball, constància, sempre amb tendresa, i acompanyament. És proverbial la seva frase «s'agafen més mosques amb una gota de mel que amb una bota de vinagre».

Com ha evolucionat l'escola Vedruna i quins trets diferencials té?

Des d'aquella petita «escola» a Vic, passant per escoles dirigides per germanes, ara a Catalunya s'ha creat la Fundació Vedruna Catalunya Educació amb una xarxa de 39 escoles i més de 21.000 alumnes. El punt de partida és molt similar a les altres escoles cristianes. Com a trets diferencials: un «estil de família», desig de donar resposta a la diversitat en tots els aspectes, i opció per la cultura religiosa oferta a tothom.



Com viviu aquest bicentenari?

Amb agraïment per tot allò que s'ha viscut des dels orígens, i amb mirada realista i esperançada de cara al futur. Les escoles, amb equips de professors identificats amb l'estil Vedruna i gràcies al recolzament de la Fundació, treballen amb molta empenta. Continuem estant segures, com en l'època de Joaquina de Vedruna, que l'educació és bàsica per transformar la nostra societat i el món.

NOU GOVERN PER A LA PROVÍNCIA IBÈRICA DELS SAGRATS CORS



SAGRATS CORS | 9 d'abril, 2026

Durant la celebració del VI Capítol Provincial de la Província Ibèrica de la Congregació dels Sagrats Cors, que té lloc aquests dies a la Casa San José de El Escorial, ha estat escollit el nou Govern Provincial que acompanyarà al Superior Provincial en el servei d'animació i govern durant els pròxims quatre anys (2026-2030).

El Capítol, iniciat el passat 6 d'abril, reuneix religiosos de la Província amb l'objectiu de destriar junts els desafiaments actuals, avaluar el camí recorregut i traçar les línies de futur per a la vida i missió de la Congregació.

Aquest nou equip de govern treballarà en estreta col·laboració amb el Superior Provincial, **Pedro Miguel Gordillo Vila** ssc, que va ser reelegit el passat 30 de gener per a un nou mandat al capdavant de la Província Ibèrica.

Els consellers escollits pels capitulars per a formar part del nou Govern Provincial són: José Luis Pérez ssc, Nacho Domínguez ssc i Damiano Tonegutti ssc.

Com és propi del procés capitular, el nomenament ha estat confirmat pel Superior General de la Congregació, Alberto Toutin ssc, que està present en el Capítol Provincial

17 d'abril, 2026	HOREB 658	
------------------	---------------------	---

El nou Govern assumeix el seu servei en un moment clau per a la Província, marcat pel desig de continuar aprofundint en la vida comunitària, enfortir la missió compartida amb la família Sagrats Cors i respondre amb creativitat als reptes actuals de l'Església i del món.

El VI Capítol Provincial continuarà desenvolupant-se en els pròxims dies, en un clima d'oració, escolta i discerniment, amb la mirada posada a continuar "contemplant, vivint i anunciant l'Amor de Déu", nucli del carisma de la Congregació dels Sagrats Cors.

ESTRENA DEL PÒDCAST 'LA FURGO': OBRES SOCIALS MARISTES CATALUNYA



MARISTES, 9 d'abril, 2026

Avui es comença a emetre el pòdcast La Furgo, un espai de reflexió i debat al voltant de la feina que desenvolupen les obres socials de Maristes Catalunya. La idea de treballar en aquest nou format neix de la voluntat de les obres socials de reivindicar la seva feina a causa del desconeixement que hi ha en molts àmbits sobre quines són les tasques que porten a terme. “Hem volgut fer un pòdcast perquè sovint la nostra feina és molt desconeguda i molt poc reconeguda”, explica la conductora del primer capítol de La Furgo, Mari Molina, directora del CRAE (Centre Residencial d'Acció Educativa) La Llar d'Igualada.

El fil conductor és una furgoneta, un vehicle que té un sentit especial per a les obres socials, i en cada episodi algú nou puja a “la furgo”. La voluntat és fer arribar la realitat de les obres socials a un públic ampli i de manera rigorosa però desenfadada.

El pòdcast està format per 8 capítols que aborden diversos àmbits de treball de les obres socials maristes i moltes realitats que es viuen a l'entorn dels seus centres: l'educació inclusiva, la salut mental, les habilitats parentals, el voluntariat o els problemes amb l'habitatge, entre d'altres. Cada capítol compta amb la participació d'alguns representants d'aquestes entitats, però també amb diversos testimonis de persones que treballen o col·laboren en aquests centres o són experts en els diversos àmbits de treball de les obres socials. Els capítols no tenen una durada fixa i s'emeten a la plataforma Spotify de manera setmanal.



En la realització del pòdcast hi han intervingut responsables de diversos centres de l'Obra Social Maristes Catalunya: l'Associació Compartir de Rubí, l'Espai Polivalent de Badalona, el SIS Municipal Mariola (Lleida), les Llars Champagnat de Catalunya, el Centre Obert Rialles de Santa Coloma de Gramenet i el CRAE La Llar d'Igualada. Són espais que es dediquen a molts tipus de serveis diferents (acollida, atenció a la discapacitat, suport educatiu...), i aquesta disparitat és, precisament, un dels motius que fan que la figura dels educadors socials sovint no estigui ben identificada i compresa per part de la societat.

La Furgo es va presentar de manera interna el dia 20 de març aprofitant la celebració dels 30 anys de l'Associació Compartir de Rubí, en el marc de la trobada anual d'educadors i educadores de les obres socials de Maristes Catalunya. A través de les nostres xarxes socials podreu anar seguint la publicació els pròxims capítols.

Aquest pòdcast ha estat una col·laboració amb Síntesi, consultora especialitzada en comunicació estratègica.

[Enllaç al primer episodi a Spotify.](#)

EL P. FRANCISCO SÁNCHEZ OREJA, REELEGIT PROVINCIAL DE LA PROVÍNCIA IBÉRICA DEL CARMEL DESCALÇ



CARMELITES DESCALÇOS | 8 d'abril, 2026

El IV Capítol Provincial de la Província Ibèrica dels Carmelites Descalços ha reelegit al P. Francisco Sánchez Oreja com a Superior Provincial per al pròxim trienni, renovant així el seu servei al capdavant de la Província després dels últims tres anys de govern.

El P. Francisco Sánchez Oreja, natural de Calvarrasa de Abajo (Salamanca), va néixer el 9 de novembre de 1977. Va iniciar el seu camí formatiu en el seminari menor de la província de Castella, a Medina del Campo, on va cursar els seus estudis de primària i secundària.

Va prendre l'hàbit al Desert de les Palmes (Castelló) el 20 de setembre de 1995, fent l'any següent la seva primera professió en el convent de Segòvia. Posteriorment va continuar la seva formació a Salamanca, on va cursar estudis de filosofia i teologia a la Universitat Pontifícia, i va fer la seva professió solemne el 13 de desembre de 2001.

Va completar la seva formació al Cites (Centre Internacional Teresià Santjoanista), on es va especialitzar en el carisma de l'Orde, obtenint la llicenciatura en Teologia Espiritual. Va ser ordenat sacerdot el 29 de juny de 2003. Posteriorment, va realitzar un Màster en doctrina social de l'Església



Ha exercit diversos serveis dins de l'Orde. Va ser ajudant del director del seminari de Medina del Campo el 2005, conseller provincial de la província de Castella entre 2005 i 2008, i superior del convent de Medina del Campo, on també va ser director del Col·legi Sant Joan de la Creu i del seminari menor. Després de la creació de la Província Ibèrica, va tornar a ser superior a Medina, conseller provincial i secretari del consell.

Després de ser reelegit, el P. Francisco Sánchez Oreja ha expressat la seva disponibilitat per continuar aquest servei amb actitud d'escolta i responsabilitat compartida, conscient del moment que viu la Província. Ha subratllat la importància d'afrontar amb realisme i esperança els reptes actuals, entre ells la pastoral vocacional, l'acompanyament dels joves, la re configuració de presències i la necessitat de continuar enfortint la unitat en un context cada vegada més divers i intercultural.

Així mateix, ha reiterat que entén aquest nou període no com una tasca personal, sinó com un camí que es recorre en comunitat, posant en el centre la fidelitat al carisma i la missió de l'Orde. Des d'aquesta perspectiva, ha convidat tots els religiosos a continuar construint junts una Província oberta, fraterna i disponible al servei de l'Església, confiant que l'Esperit continuï guiant els seus passos en aquest nous temps.

ELS PREMIS CRÍTICA «SERRA D'OR» CELEBREN LA SEVA 60A EDICIÓ AMB L'ABADIA DE MONTSERRAT COM A ESCENARI



ABADIA MONTSERRAT | 8 d'abril, 2026

Els Premis Crítica «Serra d'Or» s'han entregat aquest dimecres 8 d'abril a un nou elenc de guardonats en la que ha estat la seva 60a edició. Enguany, aquests guardons, que es van començar a entregar l'any 1967, han tingut Montserrat com a escenari de la seixantena edició, essent la primera vegada que l'abadia n'acull l'acte d'entrega. Una acollida dels premis en un entorn que és la casa de Publicacions de l'Abadia de Montserrat i, per tant, de la revista que des de fa dècades dona nom als premis.

D'aquesta manera, l'Abadia de Montserrat ha acollit l'entrega dels guardons que reconeixen les obres escrites en català més destacades que han aparegut al llarg del 2025 en els àmbits de la literatura i l'assaig, la recerca, les arts escèniques i la literatura infantil i juvenil.

A l'acte, que ha acollit la Sala de la Façana del monestir i ha estat presentat pel periodista i actual director del programa "La Selva" de TV3, Xavier Grassot, hi han assistit més de 150 persones que han omplert la sala per a l'ocasió. Entre ells, molts dels guardonats i els seus acompanyants i diferents autoritats, entre les quals hi



havia l'abat de Montserrat, el P. Manel Gasch i Hurios; el conseller de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya, Francesc Xavier Vila; el majordom de l'Abadia de Montserrat, editor de la revista «Serra d'Or» i administrador de Publicacions de l'Abadia de Montserrat, el P. Bernat Juliol; la directora de Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Núria Mañé; el cap del Consell de redacció de la revista «Serra d'Or», Joaquim Noguero, i el director dels Serveis Territorials a la Catalunya Central del Departament de Cultura de la Generalitat, Xavier Cano.

En aquesta edició, els jurats dels Premis Crítica «Serra d'Or» 2026 han estat formats per, en l'apartat de Literatura i Assaig, Víctor Martínez-Gil, Marta Nadal, Júlia Ojeda, Vinyet Panyella i Marika Vila. En l'apartat de Recerca, Montserrat Bacardí, Jordi Casassas, Joandomènec Ros, Margalida Tomàs i Francesc Vilanova. En Arts Escèniques, Agnès Blot, Enric Ciurans, Eva Saumell, Andreu Gomila i Bàrbara Raubert. I en Literatura infantil i juvenil, Júlia Baena, Mònica Baró, Gisela Ruiz, Núria Ventura i Marika Vila.

Les obres premiades corresponen a les més destacades de les publicades durant l'any anterior i sense que s'hagin presentat a concurs. Cal recordar que els Premis Crítica «Serra d'Or» no tenen dotació econòmica i consisteixen essencialment en la proclamació del veredict i en el lliurament d'una serreta d'or, de solapa, que representa la distinció que atorga la revista «Serra d'Or».

En el seu parlament, el P. Abat ha començat dimensionant els premis, posant en relleu que són **“els premis més antics vius de la llengua catalana”, que “s’han estès a altres formes com la il·lustració o les arts escèniques, sense deixar de ser un guardó literari que comprèn totes les edats i gèneres de l’escriptura”**. Seguidament ha remarcat que **“davant de les obres que mereixen avui la distinció, no puc sinó pensar que l’esforç creatiu aquí sí que és real. És fruit sense cap mena de dubte d’una reflexió, d’una inspiració, de molt de temps emprat per deixar una feina ben feta”**. Per acabar ha volgut referir-se a la Regla de Sant Benet: **“Hi ha una frase encertada a la Regla de Sant Benet que diu: “l’ociositat és enemiga de l’ànima” i tot seguit assenyala la lectura com una de les maneres de no estar ocios”** subratllant així que **“la importància de llegir en la tradició benedictina és cabdal i el nostre compromís com a monestir a través de l’editorial Publicacions de l’Abadia de Montserrat persegueix facilitar la creativitat, reconèixer-la i estimular la lectura”**.

Premis en literatura i assaig

El Premi Crítica Serra d'Or de Novel·la 2026 se l'ha endut Núria Perpinyà amb “El cos invisible”; Sebastià Alzamora, amb “Sala Augusta seguit de Llengua materna”, ha rebut el Premi Crítica Serra d'Or de Poesia 2026; Raül Garrigasait, amb “La roca i l'aire. Art i religió de Llull a Tàpies”, el Premi Crítica Serra d'Or d'Assaig 2026; Txuss Martin, Pau Pedragosa i Rafael Morata, el Premi Crítica Serra d'Or de Còmic



2026, amb “Weimar. Temps incerts”; i Anna Casassas Figueras, el Premi Crítica Serra d’Or de Traducció 2026 per la seva versió de “Germinal”, d’Émile Zola.

Guardons en l'àmbit de recerca

Pel que fa a l'apartat de Recerca, David Ginard Féron ha guanyat el Premi Crítica Serra d’Or de Recerca 2026 (Humanitats) per l’obra “Contra Franco i Falange. Les resistències clandestines a les Balears (1939-1948)”. El Premi Crítica Serra d’Or de Recerca 2026 (Ciències) ha estat per a “El carro de fenc. De l’ofensiva contra la natura a un canvi de vida global”, de Jaume Terradas. Finalment, el Premi Crítica Serra d’Or de Catalanística 2026 s’ha concedit a Simone Sari, per la seva traducció a l’italià de l’“Enchiridion Theologicum Lullianum” i per la seva tasca de difusió de la literatura medieval catalana a Itàlia.

Guardons en les arts escèniques

Dins l'apartat d'Arts Escèniques, l'espectacle “D'ençà” de Quim Bigas ha estat guardonat amb el Premi Crítica Serra d’Or d’Arts Escèniques 2026 al millor espectacle de dansa. “L’amor venia amb taxi” de Jordi Milán (La Cubana) s’endú el Premi Crítica Serra d’Or d’Arts Escèniques 2026 a l'espectacle teatral. Finalment, el Premi Crítica Serra d’Or d’Arts Escèniques 2026 a la trajectòria ha estat per a L’Estruch – Fàbrica de creació de les arts en viu de Sabadell.

Guardons en literatura infantil i juvenil

Finalment, en l'apartat de Literatura Infantil i Juvenil, el Premi Crítica Serra d’Or Infantil 2026 ha estat per a “Cartes imprevistes”, amb text de Tina Vallès i il·lustració de Mercè Galí. El Premi Crítica Serra d’Or Juvenil 2026 és per a “Només el vent” de Raimon Portell. El Premi Crítica Serra d’Or Coneixements 2026 ha estat concedit a “Canta-me’n una! Canta-me’n dues”, compilat per Miqui Giménez, amb textos de Vanesa Amat i il·lustració de Maria Girón. I, finalment, el Premi Crítica Serra d’Or Còmic 2026 és per a “És una bruixa? Mites, mentides i realitat” de Raquel Gu.

L'ORGUE MONTSERRAT TORRENT CULMINA LA SEVA CONSTRUCCIÓ DESPRÉS DE GAIREBÉ SIS DÈCADES



ORATORI SANT FELIP NERI | 17 de març, 2026

L'orgue Montserrat Torrent de l'Oratori de Sant Felip Neri de Barcelona ja està complet. Aquest dimecres al matí s'han instal·lat amb èxit els deu últims tubs de la façana, els de so més greu i els més grans, culminant així un projecte iniciat l'any 1967 i fent possible que l'instrument soni per primera vegada en tota la seva plenitud.

Els tubs, arribats a primera hora del matí a la ciutat, s'han instal·lat entre les 9.30 i les 12 del migdia en una operació que s'ha allargat tot el matí. Es tracta de tubs amb una longitud d'entre 3 i 5,5 metres i un pes de fins a 70 quilos.

Construït pel mestre orguener Albert Blancafort, l'instrument compta amb un total de 3.481 tubs i 49 registres. Amb la seva culminació, l'orgue esdevé un dels instruments de referència a Barcelona, tant per la seva qualitat com per la seva singular trajectòria històrica.

La finalització de l'orgue s'emmarca en la celebració de l'Any Montserrat Torrent, i suposa un reconeixement al llegat de l'organista, que ha seguit de prop el projecte des dels seus inicis. El moment viscut aquest matí ha estat especialment significatiu



pels impulsors de la iniciativa, després de dècades marcades per interrupcions i dificultats de finançament.

El projecte, iniciat pels orgueners Gabriel Blancafort i Georges Lhôte sota la supervisió de Montserrat Torrent, es va reprendre el 2020 gràcies al suport de l'Ajuntament de Barcelona i de la Generalitat de Catalunya un cop creada la Fundació Montserrat Torrent, un projecte que també ha comptat amb la col·laboració de la fundació 'La Caixa'. La seva execució ha anat a càrrec del taller Orgueners Blancafort, amb la implicació de l'Oratori de Sant Felip Neri.

'En les tres fases en que s'ha construït hi hem dedicat més de 12.000 hores' ha exposat Albert Blancafort. Un cop descarregats els tubs a la nau de l'església, s'han hagut de preharmonitzar un per un per donar-li el so escaient a cadascun tant a l'alçada de boca com a les esclatxes d'obertura.

La inauguració i benedicció oficial de l'orgue complet tindrà lloc el pròxim 18 de maig amb un concert a l'Oratori que comptarà amb la participació de Montserrat Torrent i diversos organistes convidats. L'acte serà el moment central de l'Any Montserrat Torrent, commemoració oficial de la Generalitat de Catalunya.

'L'acabament de l'orgue és el primer objectiu de la creació de la Fundació Montserrat Torrent, a partir d'aquest pas fonamental que avui es completa, podrem seguir treballant en cursos, cicles i classes' ha declarat Albert Torrens, membre de la Fundació i comissari de l'any Montserrat Torrent.

Fundat el 1673, l'Oratori de Sant Felip Neri és un espai de referència espiritual, patrimonial i musical a Barcelona, especialment reconegut per la seva activitat organística. El seu director i conservador, Manuel Manonelles ha definit el dia d'avui 'com un moment històric després de 59 anys, una fita que ha estat possible gràcies a molta gent que ha treballat des de l'Oratori com des de la Fundació'.

Bernat Bailbé, organista titular de l'Oratori, ha estat l'encarregat d'estrenar la nova sonoritat completa de l'orgue un cop instal·lats els nous tubs.

COMENÇA EL IV CAPÍTOL PROVINCIAL DELS CARMELITES DESCALÇOS



CARMELITES DESCALÇOS | 6 d'abril, 2026

El IV Capítol Provincial de la Província Ibèrica dels Carmelites Descalços comença el dilluns 6 d'abril a Àvila amb una primera jornada centrada en l'acolliment dels participants i la preparació espiritual de la trobada.

Els capitulars aniran arribant durant el matí al Centre Internacional Teresià-Santjoanista (Cites), per a l'acolliment i allotjament, en un ambient de trobada fraterna que marcarà l'inici d'aquests dies de discerniment.

La jornada seguirà amb el dinar compartit amb representants de les Federacions de les Carmelites Descalces i del Carmel Seglar, destacant així el caràcter familiar que defineix el Carmel.

A la tarda, el programa inclou una conferència de motivació sobre La Santa, a càrrec de Víctor Herrero, OFM Cap, seguida d'uns moments de diàleg i posta en comú entre els participants.

Un dels moments centrals del dia serà la celebració de l'Eucaristia amb la invocació de l'Esperit Sant a la Basílica de Santa Teresa de Jesús, un gest significatiu amb el qual el Capítol i els seus treballs s'encomanaran a l'acció de Déu.

17 d'abril, 2026	HOREB 658	
------------------	---------------------	---

La jornada es tancarà amb el sopar en el convent de La Santa i un temps de convivència, abans del descans, com a preparació per a l'inici de les sessions capitulars en els dies següents.

Aquest primer dia es presenta, doncs, com un temps per a disposar-se interiorment, enfortir la fraternitat i obrir el cor al camí que la Província està cridada a recórrer.

LA PETJADA DELS FILLS DE SANT AGUSTÍ A CATALUNYA



CATALUNYA CRISTIANA | 7 d'abril, 2026

Robert Francis Prevost va visitar terres catalanes en els dos mandats en què va ser prior general dels agustins: la primera vegada l'any 2006 o 2007 i la segona l'any 2010. En particular va venir al barri de Sant Roc a Badalona on hi ha la parròquia del mateix nom que porten aquests religiosos des de l'any 1976 i l'Ateneu Sant Roc.

Precisament, en l'informe posterior a aquestes visites, Prevost va valorar positivament el compromís dels seglars: "Els nostres centres de Badalona em van impressionar positivament en les dues visites fetes en aquest lloc... i Huelva pel que fa a la pastoral penitenciària... Són dos llocs que responen a allò que avui ens demana l'Església... Avui són els que responen millor a les exigències de l'Evangelí." El 10 de juny tornarà a trepitjar Catalunya, però en aquest cas com a màxima autoritat de l'Església catòlica, com a papa Lleó XIV.

[Continua llegint aquí](#)

COMUNITAT VEDRUNA EIXAMPLE: “VAL LA PENA ACOLLIR LA VIDA QUE ENS APOSTEM ELS UNS ALS ALTRES”. BONA PASQUA!



CATALUNYA RELIGIÓ | 5 d'abril, 2026

La Pasqua és temps de festa, d'alegria, de celebració, però també d'acollida i d'esperança. En aquest marc, la comunitat Vedruna viu enguany una doble dimensió especialment significativa: la celebració del [bicentenari](#) de la seva fundació i, un a vegada més, el compromís actiu amb la realitat social actual, marcada per la crisi de l'habitatge amb la presentació del manifest '[Per un present amb un habitatge digne!](#)'. És per això que les germanes Vedruna de la comunitat de l'Eixample desitgen als lectors de Catalunya Religió una bona Pasqua.

[Continua llegint aquí](#)

ELS CARMELITES DE LA PROVÍNCIA DE CATALUNYA DEL SANTÍSSIM REDEMPTOR CELEBREN EL SEU CAPÍTOL ELECTIU A OLOT



CARMELITES | 1 d'abril, 2026

La Província de Catalunya va celebrar el seu Capítol Provincial de 2026 a la casa carmelita d'Olot. El Capítol va tenir lloc del 24 al 26 de març de 2026.

El Prior General, Desiderio García Martínez, O. Carm., va presidir l'Eucaristia d'obertura. Més tard, en el seu discurs al Capítol, el Prior General va recordar als participants que el pare Bartolomé Xiberta, O. Carm., (un famós teòleg i membre de la Província de Catalunya que va morir el 1967) solia dir: «No puc entendre com algú podria servir a Jesús i a María sense alegria». El Prior General va demanar a Déu, per intercessió del pare Xiberta, que continués enfortint la vocació carmelita dels membres de la Província.

Monsenyor Jordi Font, sacerdot diocesà i rector del seminari, doctor en teologia i en litúrgia, va oferir als participants del capítol una reflexió molt profunda sobre el profeta Elies.

Com és habitual, es van presentar diversos informes durant el capítol, incloent l'informe del prior provincial que sortia (Javier Domingo Garmón Calvo, O. Carm.), l'informe del delegat de Veneçuela (Frederick Kenny Castro Salazar, O. Carm.) i els informes dels priors de les tres comunitats: Olot (Jordi Dt. Gil, O. Carm.), Barcelona (Raúl Masana, O. Carm.) i Terrassa (Manuel Bonilla, O. Carm.). També es van



presentar altres informes sobre les monges de la Província, els aspectes financers i la formació.

Va haver-hi un bon debat entorn de diverses propostes que buscaven destriar el futur de la província, la formació i els diferents ministeris de la província. Es va dedicar bastant temps a reflexionar sobre el Carmel a Veneçuela.

Algunes de les fundacions més antigues de l'Orde formaven part de la Catalunya de mitjan segle XIII: Perpinyà (1265) i Narbona (des de 1321). En 1336 es va erigir el vicariat de Perpinyà, que tres anys més tard va passar a dir «Perpinyà i Majorica»; el 1342 es va erigir en província amb el nom de Majorica i, a partir de 1354, es va denominar província de Catalunya. El 1835, totes les cases de la província de Catalunya van ser suprimides per les autoritats civils.

Cap a finals del segle XIX, gràcies als esforços dels germans de Majorica (1875), va començar els treballs de restauració, que van culminar amb la restauració de la «Província d'Espanya» (1889); aquesta es va dividir el 1906 a les províncies de Bètica i d'Aragó-València. A partir d'aquí, el 1932, es van separar algunes cases per a establir el Comissariat General de Catalunya, que, el 1950, va tornar a ser elevat a província. Abans de la restauració de la província, a partir de 1894, els germans van treballar en la restauració de les províncies de Rio de Janeiro, Badia i Pernambuco, i més tard també a Polònia; van dur a terme labors missioneres a Puerto Rico i han estat actius a Veneçuela des de 1922. A partir de 1933, va tenir comissariats provincials al Brasil (Mines Gerais) i Veneçuela.

L'*Estatus Ordinis* de 2023 indica que la província compta amb 27 membres que viuen en sis cases. El titular de la província és el Santíssim Redemptor. Els següents membres van ser escollits per a dirigir la província durant el pròxim trienni:

Prior Provincial

Luis José Maza Subero, O. Carm.

1r Conseller

Frederick Kenny Castro Salazar, O. Carm.

2n Conseller

Nicolás Ubaldo Carrizalez Castillo, O. Carm.

3r Conseller

José López Villalba, O. Carm.

4t Conseller

Joan Güell i Casademont, O. Carm.

MARIA DEL MAR ALBAJAR: “EL REGAL IMMENS DE PARTICIPAR DEL PROJECTE DE DÉU NO EXCLOU NINGÚ”



AGÈNCIA FLAMA | 1 d'abril, 2026

“L’esperit del Ressuscitat viu en nosaltres, sense distinció de gènere”, afirma l’abadessa de Sant Benet de Montserrat, [Maria del Mar Albajar](#). En una entrevista publicada en el nou número, el 414, de la revista [Radar Social](#), la religiosa benedictina recorda que **les dones han de continuar creient en Déu que es revela a l’Evangeli**. “El Déu que ens diu que som filles estimades de Déu. I actuar en conseqüència”, afegix, recordant que “pel Baptisme, tota persona cristiana és rei, profeta i sacerdot, sense distinció de gènere”.

[Continua llegint aquí](#)

MARGARITA BOFARULL: “COMPASSIÓ SIGNIFICA ‘PATIR AMB’, NO PAS ‘ACABAR AMB QUI PATEIX’”



AGÈNCIA FLAMA | 1 d'abril, 2026

Aquest Dijous Sant farà una setmana des que **Noelia Castillo Ramos** va morir en un centre sanitari del Garraf després d'haver sol·licitat l'eutanàsia. La jove, de 25 anys, vivia postrada en una cadira de rodes a causa d'una paraplegia i feia feia 2 anys que lluitava judicialment per obtenir la mort assistida. El cas, que va commocionar la societat de Catalunya i d'altres països d'arreu del món, va dividir la societat entre els que defensen l'anomenat “dret a una mort digna” i els qui consideren que “escurçar el camí” deliberadament no pot ser una resposta davant del patiment humà.

[Continua llegint aquí](#)

CUIDAR LA VIDA, EDUCAR EL COR



SAGRAT COR DE SARRIÀ | 26 de març, 2026

En l'any en què el **Sagrat Cor Sarrià** celebra el **180è aniversari de la seva fundació i l'arribada de les Religioses del Sagrat Cor a Espanya**, resulta especialment significatiu aturar-nos a conversar amb qui avui exerceix la titularitat del centre: **Margarita Bofarull Buñuel, rscj**.

Religiosa del Sagrat Cor de Jesús, metgessa de formació i teòloga, reconeguda especialista en bioètica, la seva trajectòria ha estat sempre vinculada a la **cura de les persones**. Al llarg de la seva vida ha treballat en l'àmbit de la medicina, de la reflexió ètica de la pastoral i de l'educació, sempre amb una mateixa convicció: que **educar és una manera profunda de cuidar la vida**.

La història del **Sagrat Cor Sarrià** va començar fa gairebé dos segles inspirada pel carisma de **Santa Magdalena Sofia Barat**, fundadora de la congregació, que va somiar una educació capaç de formar persones lliures, conscients i compromeses amb el món. Avui, en un context social marcat per grans transformacions culturals, tecnològiques i espirituals, aquest llegat continua interpel·lant-nos.

Amb motiu d'aquest aniversari, conversem a **CAFÈS PEDAGÒGICS** amb **Margarita Bofarull** sobre la missió educativa del **Sagrat Cor**, els reptes de la societat actual i la mirada de futur que han de cultivar els nostres col·legis.

Aquest any el Sagrat Cor Sarrià celebra 180 anys d'història. Més enllà de la xifra, què és el que realment estem celebrant com a comunitat educativa?



Estem celebrant amor, estimació, un projecte educatiu que neix d'un somni de Santa Magdalena Sofia i que, sobretot, és un amor que es concreta en l'educació, que és el desplegament integral de la persona i la humanització. Celebrem que aquesta intuïció i aquest do d'ella per a l'Església i per al món continua sent molt vigent.

I què creus que ha fet possible que aquest projecte educatiu continuï viu i amb sentit al llarg de tantes generacions?

Jo penso que Santa Magdalena Sofía va ser una dona amb una gran visió de present i de futur; una dona molt completa, amb una visió ampla de la persona i del món. Ella va tenir la gran intuïció que educar en aquell moment les nenes i les dones era transformar la societat. Perquè educar no és només transmetre coneixements, és ajudar a desplegar totes les potencialitats de la persona. El pla d'estudis de la Santa Mare conreava totes les dimensions de la persona: artística, intel·lectual, espiritual... i això de manera unificada. Ella parlava de visions tan actuals com la personalització, cada alumne és únic, de potenciar el millor de cada persona...i ho feia amb un eix importantíssim com és l'amor del Cor de Jesús, que és la font de la vida, de les persones i del món.

Com explicaries a una família que tot just acaba d'escollir aquesta escola per als seus fills què significa educar segons el carisma de Sofia Barat?

Sofia Barat era una gran dona amb una visió àmplia, molt humil, amb un estil gens impositiu, molt relacional, amb un projecte educatiu que promou l'excel·lència humana i acadèmica, en repocitat. Cercava persones compromeses i responsables, alegres i esperançades, capaces de respondre als reptes de cada època, tenint cura entranyable de cadascú. Persones lliures, que estimen i cerquen la justícia i la veritat. Eduquem en comunitat educativa, conscients de que les persones som éssers relacionals. L'individualisme ens està matant, eduquem amb la consciència de la responsabilitat vers la comunitat humana. Ella volia donar glòria al Cor de Jesús, i em remeto a la frase de Sant Ireneu de Lió: "La glòria de Déu és que l'home visqui", i ella va descobrir això.

L'educació sempre ha estat una eina de transformació social. Quin paper poden jugar avui les escoles en la construcció d'una societat més justa i com es conjuga la missió d'iniciativa social des d'un context com el barri de Sarrià a la Barcelona actual?

Déu ha creat un sol món; som els homes que n'hem creat quatre. A Barcelona, la Societat del Sagrat Cor tenim tres escoles: aquesta de Sarrià, la primera que van fundar les religioses a Espanya, Sagrat Cor Diputació i Sagrat Cor Besòs. Estan ubicades en barris molt diferents, on jo hi he viscut com a religiosa. Conec els tres, i les persones, amb matisos i influències, som iguals a tot arreu.



Des de l'inici, nosaltres hem nascut per promoure la vida de tothom, i especialment per estar per les preferències del Cor de Jesús, que són les persones en situació d'especial vulnerabilitat.

Crec que hem de ser conscients que som a Sarrià, però a Sarrià solidari. Hem d'educar amb una responsabilitat social: posar al servei de tothom el que tenim, ser conscients del molt que rebem cada dia i que ho rebem per compartir-ho.

Jo crec que no tindria cap sentit aquesta escola si no fóssim capaços d'educar solidàriament i compassivament. Ningú ha triat on néixer; a tots ens ha vingut gratuïtament. O som capaços de compartir, de ser compassius i deixar-nos evangelitzar per altres entorns —perquè penso que cada entorn aporta una cosa diferent— o no anem bé. La gràcia és no viure en una illa, sinó que Sarrià sigui permeable al que li aporten altres entorns amb qui segur tenim més coses en comú que diferències.

Els col·legis del Sagrat Cor formem part d'una xarxa internacional present en molts països. Què creus que distingeix avui aquesta proposta educativa dins del panorama educatiu actual?

Una cosa que m'agrada molt quan em trobo antigues alumnes és que gairebé totes reconeixen el tema de la personalització: "És que allà vaig ser tractada com a única", "És que es van preocupar que donés de mi tot el que podia donar, en un moment en què ningú apostava per mi". Jo crec que ens diferencia això: buscar sempre treure el millor de cada persona i desplegar-la integralment.

A més de RSCJ, ets metgessa, teòloga i especialista en bioètica. Com influeixen aquestes tres mirades en la teva manera d'entendre l'educació?

A mi m'ajuda molt, perquè jo crec en la unificació de les persones, en no compartimentar. Quan jo vaig començar a donar classes a la Facultat de Teologia de Catalunya, els alumnes —dels quals aprenc molt cada dia— em deien: "Ets molt bona professora" i jo els deia: "És que jo soc d'una congregació educadora i hi ha coses que m'han arribat com per osmosi de les meves germanes". Maneres de preparar l'àmbit docent, però també una mirada que va més enllà de la matèria que has de transmetre. Jo, en aquest cas, soc professora de moral o de bioètica: el *bios* i l'*ethos*, la part biològica però també tot el món amb el seu sistema de valors. Evidentment, tot això em configura.



En una època marcada pels avenços tecnològics —com la intel·ligència artificial o la biotecnologia—, quins valors i criteris ètics creus que és més important ajudar a cultivar en els alumnes?

Un és l'honestedat. En aquest àmbit és molt fàcil no respectar els drets d'autor. Ser honest amb el que un sap i el que no sap, ser honest amb un mateix i responsable. Després també el valor de la justícia és important, perquè al final és quins recursos tenim, a favor de qui els posem o com aconseguim aquests recursos. Hem de ser conscients que no tot s'hi val. Hem de buscar la veritat. Jesús diu: "Jo sóc el camí, la veritat i la vida".

I també trobo que es molt important que no es descuidi mai la interioritat de les persones, perquè moltes vegades ens estem abocant a una virtualitat que no afavoreix el que ens connecta més amb els altres, de cor a cor. M'agrada molt el que deia Pere Casaldàliga "Humanitzar la humanitat practicant la proximitat". Penso que hem de practicar la proximitat.

Jo no demonitzo tot aquest món que ens porta moltes coses —la intel·ligència artificial, la robòtica...— que ens està aportant moltes possibilitats a països que no en tenien tantes. Però hi ha el perill de descuidar l'altre, d'estar més pendent d'una pantalla que del germà o de nosaltres mateixos. A mi em preocupa la quantitat de patologies psicològiques i mentals que hi ha entre adolescents. Estem generant frustracions o il·lusions? És un món en el qual val la pena implicar-se? Ens ajuda a ser persones més esperançades? Jo crec que ho hem de canalitzar perquè la resposta sigui que sí.

Ens trobem en un context cada vegada més secularitzat. Com poden els nostres col·legis continuar sent llocs on s'experimenti una fe viva i significativa?

Sovint es confon l'estat laic amb l'aconfessional. Nosaltres som un estat aconfessional, no laic, i a més el substracte cultural identitari, aquí a Barcelona i Catalunya, te unes arrels cristianes innegables, que cal conèixer, si més no per entendre el món on vivim. Jo aspiro que les nostres escoles no només no siguin laiques, sinó que siguin focus evangelitzadors, perquè és tan clara la capacitat que té l'amor de Déu d'omplir de goig i de joia el cor de les persones que, si no ho transmetem, els neguem el millor que tenim. Si no ho compartíssim seriem bastant egoistes.

Penso que hi ha una diferència molt gran entre fer proselitisme i guardar-me gelosament el que a mi m'ajuda a la vida. Cal compartir-ho. Després cada persona decidirà si acollir-ho o no.

Crec que les escoles som grans caldos de cultiu en aquest desenvolupament integral. Espero que les escoles del Sagrat Cor, a més, no ens quedem només en

17 d'abril, 2026	HOREB 658	
------------------	---------------------	---

l'àmbit espiritual, sinó que puguem donar a conèixer Jesús de Natzaret. Som del Sagrat Cor... de qui? De Jesús. I això omple la vida. I no ho vivim individualment. Formem part d'una comunitat universal que és l'Església.

Quan els alumnes d'avui recordin la seva escola d'aquí a vint o trenta anys, què t'agradaria que sentissin que van rebre aquí?

Tant de bo diguessin de l'escola que va ser un lloc que els va ajudar a ser millor persona, i a fer-se persona, compromesos amb el món, plens d'estimació. Un lloc que els va humanitzar. Un lloc del qual van sortir plens d'esperança.

Per acabar: Sagrat Cor Sarrià en una paraula?

Vida.

 FORMACIÓ

PROGRAMA DE FORMACIÓ PERMANENT 2025-26



FORMACIÓ URC

El Programa de Formació Permanent 2025-2026 de la Unió de Religiosos de Catalunya s'ofereix com una invitació a continuar caminant en fidelitat a la vocació religiosa en un món en constant transformació. Des de l'escolta de l'Esperit i atents als desafiaments actuals, aquest curs proposa espais de reflexió, aprofundiment i intercanvi fraternal que ajudin a renovar el compromís amb l'Evangeli, en comunitat i al servei del poble de Déu. Amb una mirada arrelada en el present i oberta al futur, volem seguir cultivant una formació integral que enforteixi la missió compartida.



TROBA EL FULLETÓ INFORMATIU A LA SECCIÓ DE FORMACIÓ
CONTÍNUA DE LA PÀGINA WEB DE L'URC

RECÉS DE PASQUA EN LINIA DE L'URC AMB JOSEP MANUEL VALLEJO



FORMACIÓ URC

Cada any, en cada cicle litúrgic, els cristians celebrem la Pasqua de Jesús mort i ressuscitat. I la celebrem a l'inici de la primavera, quan els arbres, les flors, el ocells reviu de nou amb els seus colors i els seus cants. "Exultin de joia tots els àngels... i sonin els tambors i les guitarres... la terra s'omple d'alegria... "diu el cant de Kairoi "Pregó Pasqual". I és que la Pasqua és com un riu d'aigua fresca i cristal·lina que brolla de l'interior de les muntanyes, un riu d'aigua transparent: les seves aigües reguen els arbres i sembrats, inunden els camps, omplen els pantans i s'adollen la set de la humanitat. La litúrgia cristiana utilitza el símbol de l'aigua per recordar-nos que som pelegrins assedegats d'aigua viva i recorda que l'aigua del nostre baptisme ens ha purificat i rentat, i sacia la nostra set. Podem dir com la samaritana de Sicar: "Senyor, doneu-nos d'aquesta aigua".

Com viure aquest temps de Pasqua? El Papa Francesc ens va donar una recepta molt senzilla, no visquem la Pasqua amb cara de "cogombres amb vinagre".

Recordant de nou el Pregó Pasqual podem dir ben fort: "Que comenci en tu germà(-na), la festa, amb un himne de lloança al teu Senyor, perquè el foc ha arribat al nostre cor i la llum il·lumina els teus camins. [...] Canteu cançons de primavera, d'esperança en un món que està arribant (encara que no ho sembli). I que callin totes les paraules perquè Crist és viu al teu costat". Aquesta és la nostra esperança. Per això cal viure com a persones ressuscitades.



Maria, Mare de l'Esperança i Misericòrdia ens acompanyi en aquest camí de Pasqua i ens ajudi a ser testimonis d'esperança enmig d'un mon que plora per la violència de les bombes i lluita per la pau i la justícia.

Afegir que durant aquest any 2026 celebrem el VIII centenari de la mort de S. Francesc d'Assis (1226-2026). Un testimoni viu que visqué la vida entregat a Jesús i la causa dels pobres, que estimà la natura i ens regalà un carisma i un camí espiritual de fraternitat universal. Amb la inspiració i ajuda de l'Esperit visqué com un autèntic cristià ressuscitat amb la germana pobresa, la germana aigua, amb els germans de fraternitat.

La Unió de Religiosos de Catalunya (URC) organitza un recés de Pasqua per al proper dissabte **25 d'abril, de 10:30 a 12:30 h.** Sobre el tema ***"Pasqua: Viure com a persones ressuscitades"***, ens acompanyarà

Josep Manuel Vallejo, frare caputxí

viu a Barcelona. És llicenciat en Teologia Fonamental i es dedica, fonamentalment, a la difusió bíblica, l'espiritualitat i el franciscanisme. Dona classes de Teologia Espiritual a l'ISCREB i d'Espiritualitat Franciscana a la Facultat de Teologia. És director de la revista Catalunya Franciscana.

Distribució del temps:

10'30h. Introducció-Pregària

11h. Xerrada

12h. Moment de descans. Silenci personal. Diàleg en comunitat.

12'30h. CONCLUSIÓ: Moment per a compartir. Pregària final.

Modalitat: En línia (Zoom) 95 places.

Data: 25 d'abril de 2026.

Horari: 10'30h (A les 10'15h iniciem la connexió) – 12'30h Conclusió.

Aportació: **12€** abonament individual o **22€** abonament en comunitat al número de compte de "CaixaBank" IBAN: ES 37 2100 3040 0622 0034 0826 indicant nom i cognoms de la persona o comunitat i congregació.

Data límit d'inscripció: 22 d'abril, després, no s'admeten inscripcions.

Idioma: Català

17 d'abril, 2026	HOREB 658	
------------------	---------------------	---

Inscripció

Enviar un mail a olga.sanchez@confer.es amb la fotocòpia de l'ingrés o transferència i rebreu l'adreça de connexió amb Zoom des d'on es podrà participar al recés.

EXERCICIS ESPIRITUALS A MONTSERRAT 2026



FORMACIÓ URC

Dates: 13 de juliol al 19 de juliol de 2026, dl.-dg. (**Cal portar Bíblia)

EXERCICIS ESPIRITUALS A MONTSERRAT (EE1)

ACOMPANYA: **P. Anton Gordillo, OSB**

TEMA: **“Beneït sigui Déu: La pau i l’alegria interiors”**

INICI: 13 de juliol. Cal arribar abans de les 12’30h.

FINAL: 19 de juliol després de dinar

PREU: 360€ (tot inclòs)

PLACES: 27 (Per estricte ordre d’inscripció)

Data límit d’inscripció: **30 de juny de 2026**

17 d'abril, 2026	HOREB 658	
------------------	---------------------	---

Dates: 27 de juliol al 2 d'agost de 2026, dl.- dg. (**Cal portar Bíblia)

EXERCICIS ESPIRITUALS A MONTSERRAT (EE2)

ACOMPANYA: **P. Josep-Enric Parellada, OSB**

TEMA: “**Exercicis espirituals: un temps per escoltar, per pregar i per descansar**”

INICI: 27 de juliol. Cal arribar abans de les 12'30h.

FINAL: 2 d'agost després de dinar.

PREU: 360 € (tot inclòs)

PLACES: 27 (Per estricte ordre d'inscripció)

Data límit d'inscripció: **30 de juny de 2026**

Forma d'inscripció:

1.Primer pas: sol·licitar plaça a l'URC

- per correu electrònic (olga.sanchez@confer.es)
- per telèfon (93 302 43 67)
- directament a la seu de la plaça d'Urquinaona, 11, 2n 2a (08010 Barcelona) en horari d'atenció al públic: dilluns a divendres, de 09,00h a 13,00h.

Incloure-hi les dades següents: nom i cognoms de la persona que s'inscriu als exercicis, institut/congregació, correu electrònic i telèfon de contacte.

Se seguirà estrictament l'ordre d'inscripció fins exhaurir les places.

2.Segon pas: confirmació de la plaça.

Es rebrà resposta a la sol·licitud. En cas que sigui afirmativa perquè hi ha places disponibles, podrà passar-se al tercer pas.

17 d'abril, 2026	HOREB 658	
------------------	---------------------	---

3.Tercer pas: efectuar el pagament. Una vegada rebuda la confirmació de la plaça, cal efectuar el pagament. La plaça es considera coberta en el moment d'haver efectuat el pagament, prèvia sol·licitud de plaça i la seva confirmació.

Pagament: ingrés o transferència bancària al número de compte de "CaixaBank"

ES 37 2100 3040 0622 0034 0826

Indiqueu el nom i el cognom de la persona que s'hi inscriu als exercicis, i al costat les lletres EE1 (Montserrat, 13-19 juliol) o EE2 (Montserrat, 27 juliol-2 agost) . El preu és de 360€.

Organitza: Monestir de Santa Maria de Montserrat. Amb el suport de l'URC, que coordina les inscripcions.

Nota 1: Un cop inscrits, en cas de baixa justificada es retornaran 300€.

RECULL DE PREMSA



National Geographic dedica una edició especial al Monestir de Poblet



DIARI TARRAGONA | 4 d'abril, 2026

Historia National Geographic publica aquest dimarts, **7 d'abril**, una **edició especial** dedicada al **Monestir de Poblet**, amb uns **10.000 exemplars** editats en català i **5.000** en castellà.

A través de **200 pàgines**, i fotografies que ofereixen noves perspectives, la revista fa una **mirada completa** al monestir cistercenc ubicat a la **Conca de Barberà** en un recorregut pels seus **gairebé 900 anys d'història**, des de la seva fundació a l'actualitat.

[Continua llegint aquí](#)

Regió7

Manresa de la ruta ignasiana amb bicicleta elèctrica



CONVERSESES A CATALUNYA | 29 de març, 2026

Manresa ha posat en marxa una nova proposta turística que combina patrimoni, esport i paisatge. **Aquest diumenge al matí s'ha estrenat la ruta guiada amb bicicletes elèctriques** vinculada als **espais ignasians** de la ciutat, impulsada conjuntament amb el nou servei de **lloguer** de bicis elèctriques **Baik**. La iniciativa, pensada per a grups reduïts d'entre vuit i deu persones, ha començat a les 11 del matí des del Museu del Barroc, i ha acabat a 2/4 de 2 del migdia al mateix lloc.

[Continua llegint aquí](#)

EL PUNT AVUI+

DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

“Un retorn a l'austeritat aniria bé per a la butxaca i per a la salut”



PUNT AVUI | 26 de març, 2026

Fra Valentí Serra de Manresa, historiador de la vida caputxina i de les tradicions remeieres i gastronòmiques de Catalunya, publica *Cuina vegetariana de sempre* (Edicions Morera. Col·lecció l'Ermità), un llibre amb explicacions i receptes de la dieta vegetariana, tan pròpia dels convents. Els textos van acompanyats de dibuixos i gravats de Lola Anglada, Antoni Batllori, Carlos Barral Nualart i altres.

[Continua llegint aquí](#)

 VOLS MÉS INFORMACIÓ?

Informa't a les xarxes socials de la Unió de
Religiosos de Catalunya



[@ReligiososCat](#)



[@ReligiososCat](#)



[Unió de Religiosos de Catalunya](#)



URC

Unió de Religiosos
de Catalunya

Plaça d'Urquinaona, 11, 2n 2a

08010 Barcelona

+34 93 302 43 67

urc.info@gmail.com

www.urc.cat