



HOREB

Butlletí URC



DESTAQUEM

**Les emocions una manera de
gestionar la vida**

[Pàg. 2](#) | ANA AIZPUN

**L'Arquebisbat de Barcelona ha
format tres religioses per oficiar
exèquies**

[Pàg 9](#) | ARQUEBISBAT BARCELONA

**Inscripcions obertes per als Exercicis
espirituals a Montserrat**

[Pàg 46](#) | FORMACIÓ URC

Aturar-nos per poder escoltar

Horeb 616
19 d'abril, 2024



URC

Unió de Religiosos
de Catalunya



LAS EMOCIONS, UNA MANERA DE ORDENAR LA VIDA

ANA AIZPUN | Psicòloga clínica

Déu viu al cor de les persones i es fa present també, a través de la nostra capacitat d'emocionar-nos. Les emocions de vegades ens parlen en xiuxiueigs, altres vegades a crits, ens guien en els nostres moments de més claredat i confusió. Quan pensem en gestionar les emocions ens pot ajudar a tenir presents aquests tres moments:

1) Aturar i contactar amb l'emoció sentida.

El primer pas en el camí de la gestió emocional és aturar-nos per poder escoltar moviments interns que es produeixen en el contacte amb la vida. Enmig del tràfec diari, la pausa conscient ens brinda l'oportunitat de connectar amb les nostres emocions més profundes. L'escolta tranquil·la, sense judici, ens convida a acollir totes les nostres emocions com són, sense intentar canviar-les o reprimir-les. Aquest acte d'autenticitat ens porta a reconèixer la importància de nomenar les nostres emocions amb precisió. Per poder escoltar les nostres emocions hem d'alliberar-nos de la temptació de jutjar-les com a bones o dolentes, acceptables o inacceptables.

2) L'emoció com a font d'informació valuosa.

Les emocions són portadores de saviesa, sempre que siguin primàries i ajustades a la realitat. De vegades nostres allò que reconeixem sentir no és l'emoció natural, pura que seria la resposta a la realitat viscuda. No parlem de les emocions que de vegades es cronifiquen, aquelles que ens parlen de ferides passades o apareixen com a tapadora perquè altres més amenaçadors no surtin a la llum. Deia Rogers que

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	---------------------	---

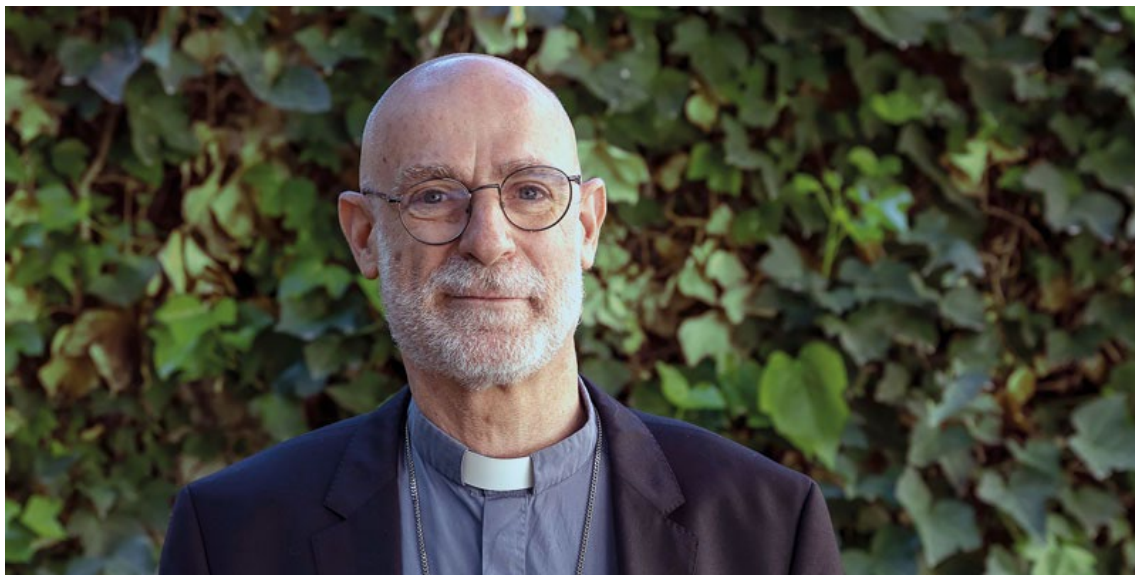
“el que és més personal és més universal”. Les nostres emocions reflecteixen les nostres necessitats, desitjos i valors més profunds. Escoltar les nostres emocions ens permet descobrir què ens diuen, què necessitem de nosaltres mateixos i d'altres. Ens informen sobre allò que valorem i què no és important per a nosaltres. Les emocions també ens alerten sobre situacions que poden amenaçar la nostra integritat o seguretat emocional. La tristesa ens parla de pèrdua, l'alegria de gratitud, l'enuig de la necessitat d'establir límits. Cada emoció comporta un missatge i ens impulsa cap a l'acció, cap a l'autenticitat i el creixement personal

3) Fent-nos càrrec de les nostres emocions:

Finalment, les emocions ens conviden a assumir la responsabilitat de les nostres vides. La gestió emocional implica agafar les regnes de la nostra experiència emocional i respondre de manera conscient i proactiva. Ens insta a honrar les nostres emocions com a part integral de la nostra humanitat i a utilitzar-les com a guia.



OCTAVI VILÀ: “L’ESGLÉSIA NO COMENÇA PELS BISBES, SINÓ PEL POBLE”



CATALUNYA CRISTIANA | 16 d'abril, 2024

“El diumenge 21 d'abril, el nostre bisbe Octavi s'asseurà a la Cadira de Carlemany de la catedral de Girona i començarà el seu temps”, escrivia Mateu Ciurana (*Diari de Girona*, 9/03/2024), i aquest temps ja ha arribat. Parlem amb fra Octavi Vilà Mayo des de camp propi, al monestir de Santa Maria de Poblet, en temps quaresmal encara i amb el despatx de l'abat ple de caps a punt del trasllat a Girona. En la conversa ressonen mots com Concili Vaticà II, poble de Déu, fe, joia i esperança... que ja marquen un perfil. L'encara abat té ganes de fer un recés espiritual durant l'Octava de Pasqua a Burgos i el veiem asserenat després dels primers contactes i l'escalf rebut per part de la diòcesi que governarà.

[Continua llegint](#)



DONES CELEBRANT EXÈQUIES: “UN PAS ENDAVANT” PER A L'ARXIDIÒCESI DE BARCELONA



AGÈNCIA FLAMA | 16 d'abril, 2024

En un tanatori de l'arxidiòcesi de Barcelona, fa tan sols unes setmanes, un fill i una filla acomiadaven el seu pare, que va morir cristianament dies abans, de manera natural i essent vidu de la seva esposa. Familiars, amics i coneguts del difunt es congregaven en aquest espai de respecte i acompanyament sense que l'escena — la més habitual en aquest tipus d'entorns— transcendís la normalitat. No obstant això, un detall va sorprendre-hi tots els presents: **les exèquies van ser celebrades per una religiosa**. Es tractava de **Conchi García** (El Ejido, 1977), de les Germanes Dominiques de la Presentació.

[CONTINUA LLEGINT](#)



ESCOLLITS ELS GUARDONATS DE LA V EDICIÓ DELS PREMIS CARISMA DE LA CONFER



CONFER | 15 d'abril, 2024

La CONFER ha convocat al jurat dels **Premios Carisma** per a guardonar a diferents personalitats, institucions, fundacions etc, a les que es reconeixen els seus valors evangèlics en l'exercici del seu treball diari.

Els Premios Carisma tenen com a finalitat reconèixer el treball que diferents persones o institucions realitzen concorde a la fi fonamental de la CONFER: animar, servir i promoure la vida religiosa. També es reconeix la labor de persones i/o institucions compromeses amb els altres a través de diversos àmbits de la seva activitat personal o professional.

El jurat que conforma aquests premis està format per: **Jesús Miguel Zamora**, secretari general de la CONFER; **Eva Silva**, responsable del Departament de Comunicació de la CONFER; **José María Legorburu**, president de la Unión Católica de Informadores y Periodistas de España (UCIPE); **Elsa González**, periodista; **José Beltrán**, director de Vida Nueva; **Fran Otero**, director de la Revista ECCLESIA; **Enrique Carrero**, vicepresident de Cáritas Española; **Jesús Avezuela**, director general de la Fundación Pablo VI; **Mayte Ortiz**, directora Fundación SM i **Eva Fernández**, corresponsal d'Ábside Media a Itàlia i Vaticà.

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	--------------	---

Referents de l'humà

A la vista de les candidatures presentades i dels mèrits ressenyats, el jurat ha decidit atorgar els següents **Premios Carisma**:

- Formació i Espiritualitat: **Dolores Aleixandre, RSCJ**, teòloga i llicenciada en Filologia Bíblica. Pel seu compromís com a dona consagrada en l'àmbit de la Teologia i la Pastoral.
- Justícia i Solidaritat: **Augustin Ndour**, promotor i primer signant de la ILP ([Iniciativa Legislativa Popular Esenciales](#)). Aquesta iniciativa proposa la regularització que procuri una autorització de residència i un marc de drets per a les aproximadament 500.000 persones que es troben actualment vivint al nostre país en situació administrativa irregular.
- Missió i Cooperació **Valle Chías, RJM**. Per la seva labor com a metge en Jean-Rabel, municipi del nord-oest d'Haití. Atén catorze poblacions, amb una clínica mòbil i un equip de sis persones. Rep fins a 4.000 consultes a l'any.
- Educació: **Escuela Comarcal Arzobispo Morcillo**. Càritas Diocesana de Getafe. Per portar 60 anys apostant per la vocació social i integradora de l'educació en joves.
- PJV: **'Sueños, el Musical'** de Toño Casado, que s'endinsa a la vida i obra de Don Bosco, fundador dels Salesians. Està inspirat en l'anomenat 'somni dels 9 anys' de Don Bosco, un somni que encara avui continua canviant la vida de molts joves.
- Salut: **La ciudad de los olvidados** – Projecte de la Fundació Benito Menni de les Germanes Hospitalàries. Treballen des del Centre de Salut Mental de Yendubé (Togo) per a poder oferir ajuda i tractament mèdic a les persones que la societat abandona i oblida, persones amb diferents malalties mentals que sofreixen tot tipus de tortures, ja que en aquest país són considerades, sovint, com a "persones embruixades".
- Comunicació: **Antonio Montero**, director de *Pueblo de Dios* en la 2 de TVE. Sacerdot i periodista. Per la seva professionalitat i compromís amb els més desfavorits de la nostra societat.

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	---------------------	---

- Fe i Cultura: **Pablo d'Ors**, teòleg, sacerdot i escriptor. Per la seva contribució al diàleg entre fe i cultura i per captivar als lectors amb obres com a «Biografía de la luz» o “El olvido de sí”.
- Missió Compartida: **Antonio Botana, FSC**. Pel seu itinerari de servei prolongat a la visibilització, presa de consciència i formació en el procés de la Missió Compartida entre consagrats i laics sota un mateix carisma fundacional.
- Impacte: **Xef José Andrés**. Pel seu treball al capdavant de l'ONG World Central Kitchen, organització no governamental sense ànim de lucre dedicada al proveïment de menjars a tot el món després de desastres naturals, llocs de guerra etc.



L'ARQUEBISBAT DE BARCELONA HA FORMAT TRES RELIGIOSES PER OFICIAR EXÈQUIES



ESGLÉSIA BARCELONA | 16 d'abril, 2024

L'Arquebisbat de Barcelona ha format tres religioses per exercir d'agents pastorals en el servei religiós a tanatoris de l'arxidiòcesi de Barcelona.

Amb la incorporació d'aquestes religioses, l'Arquebisbat de Barcelona disposa de 33 persones que poden oficiar les cerimònies exequials, així com atendre pastoralment els cristians que acudeixen als tanatoris de la diòcesi per acomiadar els seus familiars i éssers estimats. D'aquestes 33 persones, 16 són preveres, 7 són diaques, 3 són religioses i 7 són laics.

Un decret de nomenament, signat pel cardenal Joan Josep Omella, el 20 de desembre de 2023, va designar la primera religiosa de l'arxidiòcesi per exercir aquest servei, tenint en compte el bé pastoral i atenent les circumstàncies personals de les religioses interessades, esperant que l'exerciran com un servei eficaç a l'Església. A finals de l'any 2019, l'Arquebisbat de Barcelona ja va formar un grup de laics per col·laborar amb el Secretariat Diocesà de Tanatoris.

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	---------------------	---

A la imatge, d'esquerra a dreta, Gna. Conchi García, Rafael Soler, Rafael Cervera, Gna. Maria Claustre Soler, Pedro Campillo, Gna. Ana María Díaz i José Luis Costa. Durant la cerimònia d'enviament dels nous agents pastorals, celebrada el 26 de febrer al Palau Episcopal de Barcelona.



BERTA MENESES: “LA VIDA ÉS CONSCIÈNCIA I PERCEPCIÓ”



CATALUNYA RELIGIÓ | 16 d'abril, 2024

El 19 i 20 d'abril la [Fundació Valors Humans](#) de la comunitat Filipense de Barcelona organitza un simposi titulat [La màgia dels sentits](#). Dues jornades “per desvetllar l'ull de la percepció en la vida quotidiana”, com a instrument “per obrir-se a la realitat i veure el món invisible en el visible”.

Els sentits, explica la religiosa filipense i coordinadora del Simposi, **Berta Meneses**, “són els òrgans que tenim de percepció i per tant la màgia dels sentits és de quina manera percebem la realitat”. Hi ha molts nivells en la percepció, assegura, i les portes d'entrada a la percepció són els sentits.

[Continua llegint](#)



PARTICIPACIÓ AL DOCUMENTAL SOBRE ABUSOS “LA FUGIDA”



JESUÏTES | 15 d'abril, 2024

Volem compartir amb la nostra comunitat, i la societat en general, que tant la Companyia de Jesús a Catalunya i a Bolívia, com la Fundació Jesuïtes Educació, vam decidir participar en un documental titulat “La fugida” que s’ha estat realitzant durant els últims mesos. Tracta sobre casos d’abusos a menors succeïts en el passat a Catalunya i a Bolívia, referits als religiosos jesuïtes Lluís To i Francesc Peris, que van exercir com a professors a dues escoles de la Companyia de Jesús a Catalunya, Sant Ignasi i Casp, ambdues a Barcelona.

La decisió de participar ha estat per la voluntat de transparència i de responsabilitat davant les errades del passat, com a exercici de reparació a les víctimes i per reafirmar novament el nostre compromís actual amb la protecció dels menors.

La participació s’ha concretat en la realització d’entrevistes a Pau Vidal SJ, delegat de la Companyia de Jesús a Catalunya; Pere Borràs SJ, provincial de la Companyia de Jesús a Catalunya entre 2001 i 2008; i un portaveu de la Companyia de Jesús a Bolívia. També es va facilitar l’accés per a la filmació de les façanes de les escoles.

Segons ens han comunicat, el documental està previst que s’estreni el pròxim 6 de maig al festival DOCS Barcelona i així s’anunciarà públicament el dimarts 16

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	--------------	---

d'abril, en la presentació del programa del festival. També està previst que s'emeti al programa Sense Ficció de TV3 abans de l'estiu, si bé encara no hi ha una data fixada.

Malgrat no conèixer encara tot el contingut del documental, la Companyia de Jesús i la Fundació Jesuïtes Educació som conscients que l'emissió generarà dolor, malestar i tristesa. Per aquest motiu, estem treballant per poder acompanyar les comunitats educatives en la mesura i la intensitat que cadascú pugui necessitar, com a part del procés de reparació.

Tanmateix, volem transmetre un missatge de confiança. Avui, les nostres escoles son espais segurs, on apliquem amb rigor, a més dels protocols del departament d'Educació, el conjunt de mesures de protecció del [Sistema d'Entorn Segur](#) de la Companyia de Jesús. Aquest sistema ens dota d'eines per prevenir i identificar possibles situacions d'abús i violència de tota mena i hi està implicada tota la comunitat educativa: alumnat i educadors/es, personal d'administració i serveis i famílies. Promovent la cultura del bon tracte a les nostres institucions i comunitats, tant a Catalunya, com a Espanya i [arreu del món](#), volem contribuir també a l'eliminació de tota forma d'abús a la nostra societat.

Pel que fa al nostre compromís a aclarir el passat, seguim avançant en la investigació que vam posar en marxa amb la col·laboració del bufet extern Roca Junyent. Tan bon punt tinguem els resultats, els compartirem. En aquest sentit, reiterem la nostra ferma condemna als abusos que es van cometre en el passat a les nostres institucions, lamentem profundament tot el sofriment causat, i ens posem a disposició de les víctimes per oferir-los el suport necessari per iniciar, desenvolupar i completar un procés de reparació, tant personalment com comunitàriament. Recordem els canals oberts per a l'atenció i cura a través del correu proteccion@jesuitas.es o, qui ho prefereixi, a través d'una entitat externa, com l'Associació per a la Mediació, la Trobada i l'Escolta – info@asociacionamee.org

FESTA DELS 25 ANYS DE LA CANONITZACIÓ DE ST. BENET MENNI



BISBAT URGELL | 14 d'abril, 2024

El dia 12 d'abril a l'església de Nostra Senyora del Sagrat Cor de Barcelona, l'Arquebisbe d'Urgell Mons. Joan-Enric Vives va presidir la joiosa celebració eucarística de commemoració dels 25 anys de la canonització de Sant Benet Menni, germà hospitalari de St. Joan de Déu, fundador de les Germanes Hospitalàries del Sagrat Cor de Jesús. Una celebració que fou molt viscuda per tota la família hospitalària: Religioses, metges, infermeres, personal sanitari, psiquiatres, gerents, voluntaris, encarregats de la pastoral i que va omplir amb més de 250 persones l'església del Sagrat Cor de Barcelona. L'acte començà amb unes paraules de benvinguda de Sor M^a Teresa Iñíguez. Superiora del Centre Benito Menni CASM, de St. Boi de Llobregat, i amb la projecció d'un vídeo sobre Sant Benito Menni i les seves obres.

Les Germanes Hospitalàries van convidar l'Arquebisbe Vives als actes que tenien com a lema "Una història llaurada amb el cor". El lloc triat tenia molta significació perquè el col·legi Sant Miquel de Barcelona ocupa ara el lloc del primer hospital infantil que va fundar Benito Menni a Espanya per a nens raquítics i escrofulosos l'any 1867. El milanès Benito Menni va ser pioner en la fundació, l'any 1881, junt amb Maria Josefa Recio i Maria Angustias Giménez, d'una Congregació femenina que oferís atenció a les dones amb malaltia mental. I el 1895 les Germanes es fan càrrec del Psiquiàtric de Sant Boi.

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	---------------------	---

A la seva homilia l'Arquebisbe Joan-Enric va glossar la figura de Sant Benet Menni i sobretot com va saber fer una cosa inaudita en el seu temps: donar dignitat a aquelles persones que estaven marginades per part de la societat: els malalts mentals, i, especialment, les dones amb problemes mentals. Aquest esperit fundacional està arrelat en la família hospitalària i en les seves obres apostòliques i amb la Canonització de Sant Benet Menni, el 21 d'abril de 1999, per part de Sant Joan Pau II, es declarava aquesta figura com a model de santedat per a tota l'Església Universal. El carisma iniciat per Menni i que conserven les Germanes Hospitalàries 140 anys després, també s'ha anat imprimint en els laics col·laboradors que treballen en els seus projectes. Mons. Vives mostrà com aquest carisma encarna allò proclamat en l'Evangeli de la festa del dia (Mateu 25): l'amor concret a les persones, no fet de paraules, sinó d'obres, especialment a aquelles que poden tenir algun tipus de dificultat mental i a les seves famílies.

L'Eucaristia fou solemnitzada per la Coral Quartet Menni, i van concelebrar els PP. Missioners dels Sagrats Cors, els Germans hospitalaris de St. Joan de Déu preveres, i altres sacerdots. Hi assistien anteriors Germanes Provincials i l'anterior Superiora general Sor M^a Camino Agós. A l'inici de la celebració van aportar uns missatges en videoconferència els Superiors generals Gmà. Jesús Etayo i Anabela Carneiro.

Les Germanes Hospitalàries del Sagrat Cor de Jesús estan presents a 27 països. A Catalunya, tenen l'Hospital Sant Rafael i l'Hospital Mare de Déu de la Mercè, de Barcelona; el Complex Assistencial en Salut Mental Benito Menni, de Sant Boi (al costat dels Germans de Sant Joan de Déu); l'Hospital Sagrat Cor, de Martorell; i el Centre Psicopedagògic Mare de Déu de Montserrat, de Caldes de Malavella.



TRANSICIÓ ECOLÒGICA EN JESÚS-MARÍA



RELIGIOSES JESÚS MARIA | 11 d'abril, 2024

Un dels punts fonamentals de la Missió de la Congregació de Jesús-Maria és ajudar al desenvolupament integral de cada persona a través d'una educació caracteritzada per **l'obertura al món, integrada en la realitat social i cultural del nostre temps i medi ambient**, capaç de construir una nova societat, més justa, solidària i compromesa amb la cura de la «Casa Comuna».

Per això hem iniciat una transició ecològica que consisteix en la instal·lació de plaques solars en molts dels edificis en els que Jesús-Maria té representació a Espanya.

Hem rebut una ajuda per al nostre projecte d'autoconsum Instal·lació fotovoltaica: 19,92 kW instal·lació autoconsum sobre coberta de la Casa d'Espiritualitat Loiola amb l'objectiu d'aconseguir **una economia més neta i sostenible**.

Projecte acollit al programa d'incentius lligats a l'autoconsum i emmagatzematge, amb fonts d'energia renovable, així com a la implantació de sistemes tèrmics renovables en el sector residencial en el marc del Pla de **Recuperació, Transformació i Resiliència**, finançat per la Unió Europea- NextGenerationEU.

Aquest projecte entra dins del component C7:l1 ACTUACIÓ DE GENERACIÓ AMB ENERGIA RENOVABLE del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència.



CRÉIXER D'UNA ALTRA MANERA



JESUÏTES | 10 d'abril, 2024

El passat 6 d'abril va tenir lloc a la parròquia de Sant Pere i Sant Pau del Prat de Llobregat la [segona trobada de la xarxa d'Ecoparròquies](#), un projecte impulsat des de l'any 2016, coordinat per Justícia i Pau, amb l'objectiu de promoure, en àmbits cristians, el model de persona i de societat justa, solidària i respectuosa amb la natura que reclama l'encíclica *Laudato Si*.

Una quarantena de persones, representants de les parròquies que formen part de la xarxa, van trobar-se per reflexionar sobre com avançar des de l'àmbit parroquial cap a la conversió ecològica integral.

Hi va participar el jesuïta Joan Carrera, llicenciat en Medicina i doctor en Teologia que va oferir la ponència *Créixer d'una altra manera*, on va plantejar la necessitat de deixar enrere el paradigma del creixement il·limitat del capitalisme imperant, que centra el creixement en la producció i el consum, i cercar altres models de creixement personal i comunitaris basats en els aspectes relacionals i el bé comú.

Joan Carrera, que ja ha tractat aquesta qüestió en diverses xerrades i publicacions, va explicar com la idea del constant creixement econòmic, sobre la qual funciona el sistema socioeconòmic, es correspon amb una sèrie de valors i formes de vida que s'erigeixen sobre els més desfavorits o els més febles del sistema. "Aquest constant creixement ha estat possibilitat per l'anomenat *hiperconsum*, que ha abocat els individus a consumir, cada vegada més, béns superflus", explica.

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	--------------	---

El canvi climàtic i l'augment de les desigualtats fan que, a finals del segle XX comencin a aparèixer moviments que parlen de *decreixement*, de reduir la producció i el consum, i viure d'una altra manera. Carrera va explicar com aquests moviments critiquen l'exacerbat individualisme, la pèrdua de capacitat de discerniment enfront les ofertes del mercat, la destrucció de tot allò més col·lectiu,... i en front d'això aposten per una societat més austera, per recuperar els béns comuns, o per valoritzar l'economia local, entre d'altres. Aquestes idees troben referents i inspiració en alguns models de països del Sud, amb economies tradicionals més inclusives, comunitàries i més respectuoses amb el medi ambient.

A partir d'aquí, el ponent va preguntar-se quina pot ser l'aportació de les tradicions religioses, i en particular el cristianisme, a aquesta conversió. “La doctrina social de l'Església va en la línia de crear una economia social al servei de les persones i del bé comú”, explica Carrera. “La centralitat del pobre, del marginat, de les perifèries, ens pot ajudar a col·locar-nos des de una mirada diferent”, assegura.

Malgrat això, lamenta que la comunitat cristiana sovint ha estat poc implicada en aquests nous moviments socials, perquè s'ha tingut por a canvis profunds, i també a posar-se al costat de moviments que sovint a Occident criticaven a l'església. Per la seva banda, considera que alguns d'aquests moviments tampoc s'han adonat del potencial transformador del cristianisme i de les altres tradicions religioses.

Precisament la *Laudato Si*, citada per Carrera al llarg de la xerrada, posa de relleu que la proposta del cristianisme s'acosta als moviments del decreixement, ja que comparteixen una felicitat més relacional i no materialista. A la *Laudato Si*, tot i que no entra en el debat del decreixement, el Papa Francesc fa una crítica al model de desenvolupament actual i al sistema econòmic capitalista, i afirma que un desenvolupament tecnològic i econòmic que no deixa un món millor i una qualitat de vida integralment superior no pot considerar-se progrés.

Si esteu interessats a aprofundir sobre aquesta qüestió, Joan Carrera en parla als quaderns [*Viure amb menys per a viure millor. Superar la ideologia del creixement il·limitat*](#), publicat el juny de 2019 per Cristianisme i Justícia; i [*Recuperar els béns comuns, reivindicar el bon viure*](#), de 2022, també a Cristianisme i Justícia, i escrit conjuntament amb David Murillo Bonvehí.

Per saber més sobre les ecoparròquies podeu visitar [el lloc web d'aquest projecte](#).

Imatge: Justícia i Pau



FER EL PAS

ESGLÉSIA BARCELONA | 14 d'abril, 2024

Quan tenia 15 anys, la Susana era catequista de Primera Comunió a la parròquia d'Urda (Toledo), el seu poble natal; cantava en el cor, estudiava Gestió Administrativa, sortia amb el seu grup d'amics com qualsevol altre jove de la seva edat... Tenia tot el que necessitava, però notava que li faltava alguna cosa: "vaig sentir en el meu interior que per a ser feliç no em calien succedanis; i em vaig adonar que m'havia de lliurar als més necessitats". La Gna. Susana García del Álamo és, des de fa 36 anys, carmelita de Sant Josep, una congregació dedicada a la cura dels malalts, ancians i nens. Actualment és superiora general i presidenta de la Unió de Religiosos de Catalunya (URC)



Per què es va decidir per la comunitat de Carmelites de Sant Josep?

El testimoni de les germanes que hi havia al poble va ser decisiu per a qüestionar-me per què jo no podia ser com elles, que dedicaven la seva vida a estar amb nens, joves, matrimonis, visitaven ancians i malalts. Per a mi, anar amb elles era sentir-me realitzada i feliç. El que em va atraure d'elles va ser l'alegria, la seva generositat, la seva proximitat, que m'obrissin les portes i que em fessin sentir a casa des del primer moment.

Com viu el dia a dia?

A banda de les tasques de la responsabilitat

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	---------------------	---

que m'han confiat les meves germanes, acompanyo un grup de revisió de vida d'ACO, col·laboro amb l'URC, formo un grup d'acompanyants, el ritme de la vida de comunitat... Abans donava classe en una de les nostres escoles i acompanyava grups de joves.

Què li diria a una persona que està valorant fer el pas a entrar a la vida religiosa?

Que escolti en el silenci del seu cor el que Jesús li demana, li ofereix i li regala; que s'obri a l'Esperit perquè actui i, sobretot, que no tingui por, perquè quan Ell es fixa en algú li dona força per respondre'l. Que s'aventuri a viure en plenitud la seva vida des d'Ell, amb Ell i per a Ell i els altres.



LES FILLES DE LA CARITAT RENOVEN ELS VOTS



BISBAT TERRASSA | 10 d'abril, 2024

Cada any amb motiu de la festa de l'Anunciació totes les Filles de Caritat, presents a un centenar de països del món, renovent els seus vots de compromís religiós. Enguany ho han fet el dia 8 d'abril, festa traslladada de l'Anunciació (25 de març) per coincidir amb la Setmana Santa.

A Terrassa, ha presidit la celebració el bisbe Salvador, amb l'assistència de la comunitat, preveres i responsables de la Fundació Busquets. El bisbe ha agraït, una vegada més, la dedicació de les Filles de la Caritat als més desfavorits, infants i joves en situació de precarietat i vulnerabilitat, adults amb risc d'exclusió social, sense sostre i famílies desestructurades i necessitats a la nostra ciutat de Terrassa.



TROBADA DE RELIGIOSOS I RELIGIOSES DE L'EIXAMPLE DE BARCELONA



RELIGIOSOS EIXAMPLE | 10 d'abril, 2024

El dissabte 6 d'abril ens hem aplegat als Caputxins de Pompeia un grup de religiosos i religioses (sobretot elles) de l'Eixample per celebrar unencontre festiu.

Començarem amb una pregària a la cripta de l'església, una petita xerrada a càrrec de fra Josep Manuel Vallejo sobre els aspectes essencials de la vida religiosa: 1) Estar amb Jesús. 2) Conrear la joia. 3) Irradiar. Després, una estona de diàleg per grups i, per acabar, un bon berenar pasqual.

En conjunt, una tarda molt agradable de convivència que ens ajuda a conèixer-nos i compartir.



ASSISTÈNCIA A L'ORDENACIÓ EPISCOPAL I INICI DEL MINISTERI DEL NOU BISBE DE GIRONA



**Diumenge, 21 d'abril
5 de la tarda
Catedral de Girona**

També es podrà seguir en directe:

TV: Televisió de Girona (TDT i www.tvgirona.com),
YouTube i Instagram del Bisbat de Girona (@bisbatgirona)
RÀDIO: Ràdio Estel (103.4 FM i www.radioestel.cat)
i Radio María (www.radiomaria.es)

BISBAT GIRONA | 8 d'abril, 2024

El diumenge 21 d'abril tindrà lloc l'ordenació episcopal i l'inici del ministeri de fra Octavi Vilà com a nou bisbe de Girona. Serà a les 5 de la tarda a la Catedral de Girona.

L'accés serà obert a tothom, i per als assistents en general no caldrà invitació. Per raons d'aforament no es podrà garantir que tothom pugui accedir a l'interior del temple. Per això es recomana arribar amb temps. A l'exterior de la Catedral hi haurà pantalles i cadires per seguir la celebració.

L'horari previst és:

- A 2/4 de 4 de la tarda – Obertura de la Catedral.
- A 2/4 de 5 de la tarda – Entrada del bisbe electe a la Catedral
- A les 5 de la tarda – Inici de la celebració

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	---------------------	---

Aquelles persones que no hi puguin assistir presencialment tindran diferents opcions per seguir la cerimònia des de casa:

PER TELEVISIÓ:

- Televisió de Girona (TDT i www.tvgirona.com)
- YouTube del Bisbat de Girona (www.youtube.com/BisbatGirona)
- Instagram del Bisbat de Girona (www.instagram.com/BisbatGirona)

PER RÀDIO:

- Ràdio Estel (103.7 FM i www.radioestel.cat)
- Radio María (www.radiomaria.es)



EL PELEGRINATGE D'ALEXIS BUENO A TERRA SANTA, A SIGNES DELS TEMPS DE TV3



JESUÏTES/ SIGNES DELS TEMPS (TV3) | 8 d'abril, 2024

El programa [Signes dels Temps de TV3](#) ha recollit el testimoni del jesuïta Alexis Bueno, que l'any 2022 va fer un pelegrinatge des de Loiola fins a Terra Santa, travessant onze països. Durant l'entrevista que li fa la periodista Montserrat Esteve, Alexis Bueno explica alguns dels moments que va viure durant el recorregut.

Destaca l'agraïment per l'acollida de tantes persones al llarg d'aquest camí. i el sentiment de renovació que ha experimentat. Alexis Bueno constata que caminar guareix, i parla de ser pelegrí com una manera de viure, que ens fa més oberts a la trobada amb Déu.

Podeu veure el programa [en aquest enllaç](#).



TROBADA DE PREGÀRIA

GERMANESTES ASSUMPCIÓ | 10 d'abril, 2024

El 8 de maig de 1994, a primera hora de la tarda, la germaneta Paul-Hélène Saint-Raymond (germaneta de l'Assumpció) i el germà Henri Vergès (germà marista), van ser assassinats al seu lloc de treball, a la biblioteca diocesana del carrer Ben-Cheneb, al barri de la Casbah, a Argel. Allà es feien propers a la joventut en un moment de molt de conflicte i violència. Serien els dos primers dels 19 màrtirs assassinats a Algèria durant els anys 90.

Ara en fa 30 anys i per això volem fer memòria de les seves vides entregades per preguntar-nos també nosaltres:

Com ens entreguem?

Com compartim vida i destí amb aquells i aquelles a qui som enviats?

Com seguim construint en el nostre entorn espais de pau i de convivència interreligiosa?

Com som l'Església del davantal que ens demana Francesc?

Per això, estem preparant unes trobades de pregària a les quatre ciutats espanyoles on hi ha presència tant dels maristes com de les germanetes de l'Assumpció: Granada, Madrid, Cartagena i Barcelona. Hi són convocats religiosos/es i laïcat que se sentin tocats pel seu testimoni. Serà una bonica oportunitat també per conèixer-nos més i aprendre a caminar junts, sinodalment.

TROBADA DE PREGÀRIA

30 aniversari del martiri
de la germaneta de l'Assumpció Paul-Hélène Saint-Raymond
y del germà marista Henri Vergès, a Argèlia

GRANADA
17 d'abril a les 20h
Colegio La Inmaculada (Maristas Granada)
c/ Sócrates 8

MADRID
28 d'abril a les 11h
Colegio Maristas Chamberí
c/ Rafael Calvo 12 (Metro: Iglesia)

BARCELONA
11 de maig a les 17.30h
Residència de les Germanetes de l'Assumpció
c/ Vidal i Quadras 7 (Sarrià)

CARTAGENA
27 de maig a les 20h
Colegio La Sagrada Familia (Maristas Cartagena)
c/ Hermano Pedro Ignacio 2



«RECONFORTA VEURE L'ACTITUD DE RECOLLIMENT O LA MIRADA CONFIADA DELS DEVOTS A LA IMATGE DE TERESINA»



CARMELITES | 8 d'abril, 2024

Avui anem fins al Santuari de Santa Teresina de Lleida per parlar amb el superior de la comunitat, el P. Àngel Briñas, ocd.

Com descriuria la importància del Santuari de Santa Teresina de Lisieux de Lleida per a la comunitat local i els pelegrins?

Des dels seus inicis, el santuari ha tingut un paper significatiu en la ciutadania lleidatana. El projecte de fundar un santuari dedicat a santa Teresina a Lleida va ser una iniciativa dels carmelites descalços, gustosament acollida pel bisbe Irurita l'any 1928. La devoció a la santa de Lisieux, que es va estendre ràpidament després de morir el 1897, va arrelar a la ciutat de Lleida amb les primeres obres del santuari. Per altra banda, la revista "Pluja de roses", el primer número de la qual va sortir el juny de 1923, i que el 1929 va passar a imprimir-se a Lleida, va ser un focus de difusió de la seva espiritualitat a la ciutat i a les comarques veïnes, arribant en poc temps a estendre's per tota la geografia espanyola i, també, a l'estranger.

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	--------------	---

A partir de 1940, i durant tota la resta de segle XX, santa Teresina era coneguda i venerada amb visites de pelegrins. El moment culminant va ser l'any 1997 amb la celebració del centenari de la seva mort.

Estant el santuari dedicat a Santa Teresina, com es manifesta la devoció a la santa en el lloc?

Les visites al seu cambril, i també a la capella dedicada als seus pares Louis i Zélie, posen de manifest aquesta devoció de la gent sobretot a la Santa, però també a Louis i Zélie. Reconforta veure l'actitud de recolliment o la mirada confiada dels devots a la imatge de Teresina que deixa caure roses de les seves mans. També la capella dels pares de Teresina eixampla el cor per la seva lluminositat i l'escalf de les seves parets de fusta noble.

Ha observat que hi hagi hagut algun augment de les peregrinacions i del turisme religiós en el Santuari de Santa Teresina?

Més aviat s'ha anat produint durant aquest segle XXI una disminució persistent de pelegrins al Santuari de Santa Teresina. Anteriorment formava part dels programes de visites a la ciutat.

Com es gestiona i fomenta la presència de visitants i pelegrins?

Va haver-hi un intent de formar i reforçar un grup d'acolliment de pelegrins i visitants esporàdics, però no va quallar a causa de les poques sol·licituds que arribaven al Santuari, principalment els dies laborables. Les visites al Santuari són individuals o familiars de gent de la ciutat o de pobles propers. En tot cas, tant abans com ara, els religiosos del Santuari sempre atendien i atenen les visites dels devots.

Hi ha programes o activitats que destaquin la devoció a santa Teresina?

No hi ha una programació específica. Ara bé, l'activitat parroquial està impregnada de referències a la vida i missatge de Teresina.

Durant l'any, hi ha alguns moments especialment significatius?

Els més rellevants són dos:

El primer o segon cap de setmana de maig, quan se celebra la Festa de les Roses. En totes les eucaristies es beneeixen les roses i es distribueixen entre els fidels.

I la festa de santa Teresina de l'1 d'octubre amb la novena precedent

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	---------------------	---

i la trobada de zeladors/es i subscriptors/es de “Pluja de Roses”, la qual se celebra el diumenge més proper a la festa de santa Teresina.

Hi ha algun projecte cultural o educatiu per a preservar i promoure l'herència cultural relacionada amb santa Teresina en el santuari?

No existeixen projectes especials diferents de l'activitat pastoral d'un santuari que és al mateix temps parròquia. Tanmateix, cal destacar la publicació de la revista “Pluja de roses” que el mes de juny complirà 101 anys de vida. Aquest és el projecte que ocupa gran part del temps de la comunitat i que preserva l'herència dels nostres majors.

Com ha impactat la presència del Santuari de Santa Teresina en l'espiritualitat i la vida religiosa de la comunitat a Lleida?

Fonamentalment és l'espiritualitat, el missatge nou, la profecia nova de la misericòrdia de Déu el que s'ha procurat irradiar des del Santuari. I ha generat una actitud de confiança il·limitada en el Pare que no és sinó Amor.

Hi ha plans per a desenvolupar futurs projectes en el Santuari de Santa Teresina que enforteixin el seu paper com a lloc de devoció i espiritualitat?

No, es manté una activitat pastoral tradicional amb iniciatives puntuals intentant respondre amb el missatge de l'Evangeli i la interpretació de Teresina a les qüestions de la societat actual.



MISSATGE DEL P. VATTAMATTAM PER AL DIA DE LA MISSIÓ CLARETIANA: “CONVERTIM-NOS EN LES MANS SOLIDÀRIES DEL SENYOR”



CLARETIANS SANT PAU | 8 d'abril, 2024

Benvolguts,

germans,

Us desitjo a tots una fructífera [Jornada Missionera Claretiana](#), un dia dedicat a reflexionar, compartir i participar en el manament missioner que hem rebut del Senyor Ressuscitat.

Som a l'any jubilar del 175 aniversari de la fundació de la nostra Congregació, que el nostre Fundador, Sant Antoni Maria Claret, va iniciar amb la clara convicció que l'esperit que ell i els seus companys havien rebut era per al món sencer. Avui som presents a tots els continents i en molts àmbits de perifèries. Reforcem amb més fervor la nostra projecció missionera.

El Papa Francesc, en el seu missatge per a la Jornada Mundial de les Missions 2024, ens recorda: “No oblidem que cada cristià està cridat a participar en aquesta

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	---------------------	---

missió universal oferint el seu propi testimoni de l'Evangelí en cada context, perquè tota l'Església pugui sortir contínuament amb el seu Senyor i Mestre a les "cruïlles" del món d'avui." Mirem, doncs, junts les lluites dels nostres germans i germanes amb la compassió del Senyor i convertim-nos en les seves mans solidàries.

El tema de la Jornada Missionera Claretiana és "L'aigua", que és símbol de vida. Tenim davant nostre la bella imatge del riu de la vida que brolla de Jerusalem (Cf. Ap. 22,1). L'aigua sosté la vida. En moltes missions remotes, l'accés a l'aigua potable és un gran desafiament. Podem marcar la diferència per als nostres germans i germanes d'allà mitjançant la nostra participació en els projectes presentats per la Procura General de Missions.

El Senyor ha beneït la nostra casa comuna amb abundància de recursos. Posarem de la nostra part per tenir-ne cura i compartir segons els designis del Dador de la vida. Encomanem les nostres iniciatives missioneres al Cor Immaculat de Maria, que ensenya l'art de cuidar-nos els uns als altres i a la nostra casa comuna amb la tendresa del cor de Déu.

Que Déu us beneeixi a tots,

Mathew Vattamattam, CMF

Superior General dels Missioners Claretians



COM AFECTA LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL A LA VIDA RELIGIOSA



CONFER | 4 d'abril, 2024

La qüestió proposada pot tenir dues respostes immediates. La primera és que la intel·ligència artificial afecta res o gairebé res a la vida religiosa, perquè la major part de les persones consagrades viuen al marge d'aquests desenvolupaments, que els sembla una cosa molt aliena. No obstant això, una altra resposta és que sí afecta i bastant, encara que no ens adonem del seu impacte.

Per a començar, cal preguntar-se en quina mesura han afectat noves tecnologies a la Vida Consagrada, com els ordinadors, internet, la telefonia mòbil o les noves xarxes socials. És clar que aquests desenvolupaments han canviat la vida a molts consagrats, sobretot els menys majors. Aquestes tecnologies han exercit la seva influència en la pastoral, en la vida de l'Església i de la majoria dels ciutadans. Una altra qüestió és si aquesta influència ha estat positiva, o si ha suposat una greu disrupció, per exemple, en la vida comunitària, en les relacions personals, en la manera de viure els afectes.

Amb la irrupció de la Intel·ligència Artificial (IA) es percep un efecte que continua o incrementa les tendències que ja s'observen a partir de la difusió d'aquestes altres tecnologies de la comunicació que la precedeixen. Tret que la consagració sigui un

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	--------------	---

exercici de completa **fuga mundi** i d'aïllament social i cultural, és inevitable que ens influeixin els desenvolupaments tècnics, per a bé i per a mal.

El cas de la IA també presenta totes dues facetes: la positiva i la negativa. En el primer cas, com totes les tecnologies, també aquesta contribueix a resoldre problemes i a facilitar tasques que podrien resultar oneroses. Com a assistent en diverses labors presenta oportunitats de gran interès. Per exemple, ho usem per a preparar homilies i temes dels que hem de parlar, per a escriure cartes, per a corregir textos, per a realitzar presentacions en reunions. En aquests camps es revela com una cosa molt pràctica que molts ja usem amb bons resultats, com abans ens van ajudar els ordinadors, internet i les xarxes, que han suposat grans avanços i un estalvi de temps.

Ambigüitats de la intel·ligència artificial

Altres prestacions de la IA poden resultar ambigües. Per exemple, el desenvolupament dels xats, o de sistemes de conversa focalitzada en temes o activitats. Ja es parla de fet de xats espirituals, és a dir, que plantegen una conversa intel·ligent i ben fundada que pot reemplaçar a un director espiritual mediocre –no a un o una molt bons-. Certs serveis o formes d'acompanyament pastorals podrien ser confiats a sistemes intel·ligents que podrien prestar ajudes de gran interès i eficàcia.

Seguint per aquesta senda, també aquests xats es proposen com a sistemes de conversa interessant, que es poden acompanyar per una veu agradable, i a més poden visibilitzar-se en hologrames personals. En molts casos aquests sistemes faciliten una conversa millor que la de les persones pròximes i de les quals estem avorrits o cansats d'escoltar.

Com internet i les xarxes, aquestes propostes plantegen problemes de fraternitat i relacionals que sovint no hem afrontat en la vida religiosa, perquè faciliten substituïts molt realistes capaços de desplaçar o compensar la duresa i exigència de les relacions interpersonals. Es donen bastants casos de refugi de la solitud d'ells/les consagrats/es en aquests ambients virtuals, alguna cosa que no m'atreveixo a jutjar, perquè pot convertir-se en un factor positiu de compensació.

Punts cecs de la intel·ligència artificial

Els problemes més greus per a la Vida Religiosa se situen potser en altres àmbits. Cal pensar per exemple en quina mesura el desenvolupament de la IA suposa un ulterior desplaçament i marginació de la Vida Religiosa, que es torna encara més anacrònica i irrellevant en un ambient en el que compten altres factors, en el que

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	--------------	---

les noves tecnologies tornen el religiós una curiositat del passat, alguna cosa que no encaixa en els escenaris futuristes que es perfilen amb les noves tecnologies.

La vida consagrada es torna molt sensible davant aquests avanços que la desplacen. De fet, és fàcil percebre la difusió de sistemes super-intel·ligents com un pas més en la marginació del factor religiós, que pot fins i tot ser substituït per sistemes artificials d'acompanyament espiritual.

Alguns crítics apunten a més a un altre efecte negatiu de la IA. Quan es tracta d'una cosa "artificial" propícia una visió inautèntica del món i de les persones, una mirada còmoda i acomodadora, incapaç de compromís, i falsejadora de la llibertat i les seves tensions; anem cap a un excés de "simplificació" que ens allunya del món real i les seves inevitables tensions, dubtes i la necessitat de provar i d'experimentar errors. La Vida Religiosa també es veuria afectada si s'instal·la en aquest nivell còmode i inautèntic, perdria la seva identitat i sentit.

Un espai per a la Vida Religiosa

Potser no està tot perdut i sí que sigui factible concebre un lloc per a els/les consagrats/es en un ambient en el que les noves tecnologies ocupen cada vegada més espai i ofereixen majors prestacions. Un primer paper dels religiosos seria oferir certa estabilitat, un sentit de certesa i autenticitat, a través del testimoniatge d'unes vides consagrades a Déu, i per tant representant una referència a l'Amor últim, al més incondicional i transcendent. Davant els molts temors que treuen el cap amb el desenvolupament de la IA, és bo que certes comunitats mantinguin un ritme d'oració, de celebració i de silenci que adori, de reivindicació de l'essencial. També són importants com una reivindicació de "naturalitat" enfront de l'artifici.

En sentit més pràctic, la Vida Religiosa es veu com a institució terapèutica, és a dir, comunitats de sanació, especialment davant els creixents problemes de salut mental. Moltes comunitats i persones consagrades es converteixen en figures d'acompanyament, escolta i oració en favor dels qui més ho necessiten. La IA podria plantejar-se com un substitut funcional d'aquestes prestacions positives, però em temo que la tendència serà la contrària, i que la seva difusió i aplicacions tornin encara més necessari el recurs a persones de confiança, a comunitats d'oració, a realitats de silenci i d'intensa vida interior, a la recerca d'un fort sentit de transcendència i a una nostàlgia del Déu de l'amor.

Text: Lluís Oviedo Torró, OFM



LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL, UNA ARMA DE DOBLE FULLA



CONFER | 4 d'abril, 2024

A l'era digital en la que ens trobem, la **Intel·ligència Artificial (IA)** s'ha convertit en una arma de doble fulla. D'una banda, resulta una eina poderosa que impulsa nombroses innovacions en camps tan diversos com l'atenció mèdica, la seguretat o l'entreteniment. Preguntant a **Siri** o **Alexa**, dialogant amb **Xat-GPT**, utilitzant **Copilot** en Word o PowerPoint, constatem com la IA està present en el nostre dia a dia i ens aporta grans avantatges.

No obstant això, a mesura que la IA continua avançant, també sorgeix una preocupació creixent sobre els **riscos que presenta el seu mal ús**, especialment en relació amb l'abús de persones.

Riscos de la intel·ligència artificial

Un dels riscos més evidents del mal ús de la IA és la seva capacitat per a **amplificar i perpetuar la discriminació** i els biaixos existents a la societat. Els **algorismes de IA** aprenen de conjunts de dades històriques, que sovint reflecteixen prejudicis arrelats, com el racisme o el sexisme. Si aquests biaixos no s'aborden adequadament durant el desenvolupament dels sistemes de IA, poden portar a decisions discriminatòries i perjudicials.

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	--------------	---

A més, la IA pot ser utilitzada per a **vigilar, controlar, manipular i enganyar** a les persones de maneres cada vegada més sofisticades. Els sistemes de IA poden analitzar grans quantitats de dades sobre el comportament i les preferències de les persones per a crear perfils detallats i personalitzats.

Aquests perfils es poden utilitzar per a dirigir publicitat específica o fins i tot per a **influir en les opinions i decisions** de les persones de manera subtil però efectiva, la qual cosa planteja preocupacions sobre la manipulació de la informació i el dret a la privacitat.

A més d'aquests riscos, la IA també pot ser utilitzada per a crear contingut fals i enganyós, conegut com **deepfakes**, que pot ser utilitzat per a difamar, extorquir o manipular a les persones.

Establir estàndards ètics clars

Els avanços en la generació d'imatges i el processament del llenguatge natural han fet que sigui cada vegada més difícil **distingir entre contingut real i manipulat**, la qual cosa planteja desafiaments significatius per a la veracitat i la confiança en la informació. Són ja diversos els casos que hem trobat d'ús d'aplicacions que generen imatges de nus a partir de fotografies reals, o IA entrenades per a crear continguts d'abús sexual infantil.

Per a abordar aquests riscos, és crucial que els desenvolupadors, reguladors i usuaris de IA treballin junts per a establir **estàndards ètics i legals clars** que protegeixin els drets i la dignitat de les persones. Es fa, per tant, necessària una proposta de algorètica que posi en el centre a la persona humana davant tota decisió.

A més, és important **fomentar una major consciència pública** sobre els riscos i desafiaments associats amb la IA, així com promoure una **cultura d'ús responsable** i ètic d'aquesta tecnologia. Pensem en les oportunitats i riscos de la IA en l'educació, en la presa de decisions, en l'automatització de tasques o en el món laboral.

Vivim una etapa apassionant de la història en la que **no podem ser aliens** als camins que ens obre la IA. Però no oblidem que estem davant una **fulla de doble tall**, capaç del millor i del pitjor.

Text: [Antonio Carrón de la Torre](#), OAR

Llegeix més a '[SomosCONFER](#)' n°43



“FISAT SALESIANOS SOCIAL”, UN NOU NOM PER A UNA MATEIXA ENTITAT



SALESIANS | 4 d'abril, 2024

Des de finals de març de 2024 la Fundació Iniciativa Solidària Àngel Tomás passa a denominar-se “**FISAT Salesianos Social**”, un canvi de nom que no afecta a l'essència de l'entitat.

La nova denominació comporta un canvi d'identitat corporativa amb l'objectiu d'unificar la marca de les entitats socials salesianes de la inspecció Maria Auxiliadora. “Així, ens sumem al recorregut ja iniciat per la “Fundación Don Bosco Salesianos Social” i que aviat iniciarà “Salesians Sant Jordi”. Amb el canvi de nom hem volgut reforçar la identitat salesiana, incorporant al nom original de cada entitat el “cognom” ‘Salesianos Social’. Un valor afegit a la marca que esperem ajudi a posicionar-nos com a organitzacions socials de referència semblantment com es fa en altres ambients salesians (escoles, parròquies, centres juvenils)”, comparteixen des de l'entitat en un comunicat que anima a la difusió d'aquesta nova marca.

Àngel Tomás, salesià insigne al qui durant els 15 anys des de la creació de la Fundació s'ha volgut retre homenatge, mai quedarà en l'oblit ja que ha sigut i seguirà essent un exemple de lliurament i vocació per la joventut més desafavorida.

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	---------------------	---

“El seu nom quedarà sempre lligat a la fundació a través de l'acrònim: FISAT que tant ens identifica i als nombrosos projectes que han sorgit amb el seu nom. Pis Ángel Tomás o PAE Ángel Tomás, ambdós a Villena, la seva ciutat natal. Així com en els espais ATÈS (Ángel Tomás Espai Social) on s'ubiquen els projectes de desenvolupament comunitari, inserció sociolaboral i atenció especialitzada psicosocial”, expliquen sobre aquesta reconeguda figura que defineix l'estil de l'acció de l'entitat.

L'entitat durà a terme la incorporació d'aquesta nova marca mantenint els mateixos espais físics i virtuals: www.fisat.es i @fundacionFISAT en les xarxes socials.

“Una nova etapa en la que esperem que ens acompanyis”, finalitzen.



PASQUA DE LES AVELLANES 2024: AMB CRIST, HEM CAMINAT JUNTS



MARISTES | 2 d'abril, 2024

Des del dijous 28 de març el monestir de les Avellanes ha estat l'escenari de la Pasqua Jove, la trobada que aplega joves d'arreu de Catalunya per celebrar la Setmana Santa. Durant quatre dies els participants han viscut intensament la mort i resurrecció de Crist a través de celebracions, tallers, reflexions i moments de convivència.

Per a l'Ariadna Alert, jove d'AJMACOR Sants, el moment més especial va ser “donar la pau de Dissabte Sant, un moment de connexió molt pur amb les persones amb qui he viscut la Pasqua”. L'Ariadna va arribar amb por i una mica expectant pel que podria passar durant aquests quatre dies, però se'n va “molt contenta” i amb la maleta plena de “moments compartits amb els altres, però sobretot amb mi mateixa”. En Joan Angerri, que participava per primer cop en la Pasqua de les Avellanes, destaca com a moment especial el ball que va fer al concurs de talents de l'última nit. “Va ser la combinació de sentir-me integrat dins la Pasqua i de gran plenitud i felicitat; al final érem nous en això de la Pasqua i va ser un moment molt bonic”, explica. En Joan va arribar en un moment difícil de la seva vida, amb molts dubtes en l'esfera personal, però ara ha trobat “una nova manera d'enfocar el camí que vol seguir”. De la Pasqua se n'emporta la gent que ha conegut, i destaca que mai abans no havia estat en un grup de persones tan gran i alhora tan acollidor i comprensiu.

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	---------------------	---

La Pasqua Jove no només ha estat una ocasió per celebrar la fe, sinó també un espai per a la reflexió personal i el creixement interior. Els participants han tingut l'oportunitat de participar en tallers sobre diversos temes, com la pregària, el discerniment vocacional o la gestió de les emocions. Un dels aspectes més valorats pels participants ha estat l'ambient acollidor i familiar que s'ha viscut al llarg dels quatre dies. La convivència en un entorn natural com el monestir de les Avellanes ha facilitat la creació de vincles entre els joves, que han pogut compartir experiències i aprendre els uns dels altres. La Pasqua Jove 2024 ha estat una experiència transformadora per a molts dels participants, que se'n van anar amb el cor ple d'alegria, esperança i noves forces per afrontar la vida.



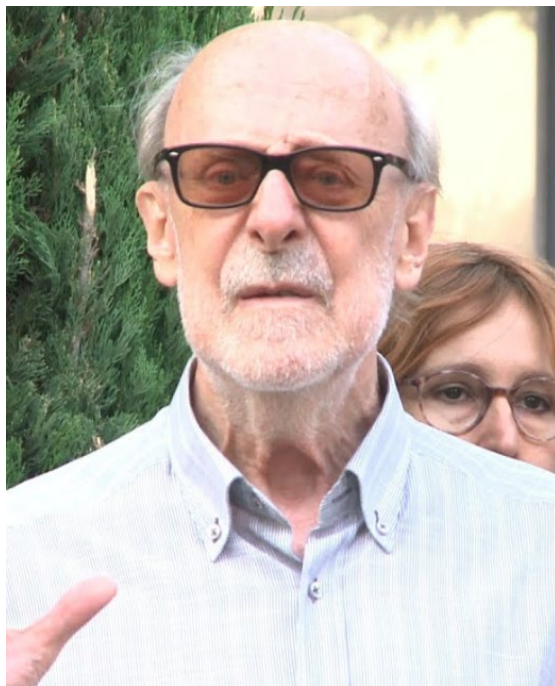
UN CLARETIÀ, ENTRE ELS 10 CANDIDATS A OSONENC DE L'ANY

CLARETIANS | 5 d'abril, 2024

El pare claretià Joan Soler és un dels deu candidats a osonenc de l'any 2023, un premi que otorga anualment el mitjà de comunicació el9nou amb les votacions dels seus lectors i subscriptors.

Joan Soler destaca per la seva tasca al Casal Claret, on acompanya i atén persones nouvingudes. Aquest any passat va celebrar els 50 anys de la seva ordenació sacerdotal.

El premi s'entregarà el proper 31 de maig al Teatre Àngel Guimerà de Santa Eugènia de Berga, i les votacions es poden fer [a través del web](#) fins el 8 de maig.





58A EDICIÓ DELS PREMIS CRÍTICA SERRA D'OR



ABADIA DE MONTSERRAT | 3 d'abril, 2024

L'obra **Triomfador** (Males Herbes), de **Joan Jordi Miralles**, ha estat guardonada amb el Premi Crítica Serra d'Or de **Novel·la** 2024; **La llum mirada** (Perifèric), de **Vicenç Llorca**, ha rebut el Premi Crítica Serra d'Or de **Poesia** 2024; **Fèlix Fanés**, amb **La cinta vermella** (Ensiola), el Premi Crítica Serra d'Or 2024 d'**Assaig**; **Jordi Carrión** (guió) i **Sagar** (dibuix), el Premi Crítica Serra d'Or 2024 de **Còmic** per **El museu** (Norma Editorial); i **Lola Badia**, el Premi Crítica Serra d'Or de **Traducció** 2024 per **La mort del rei Artús** (Cal Carré). Aquests han estat els premiats e l'apartat de Literatura i Assaig.

Pel que fa a l'apartat de Recerca, **Joaquim Albareda Salvadó** ha guanyat el Premi Crítica Serra d'Or de **Recerca** 2024 (**Humanitats**) per l'obra **Vençuda però no submisa: la Catalunya del segle XVIII** (Edicions 62). El Premi Crítica Serra d'Or de **Recerca** 2024 (**Ciències**) ha estat per a **Grans mamífers de Catalunya i Andorra. Distribució, biologia, ecologia i conservació** (Lynx), de **Jordi Ruiz.Olmo** i **David Camps**. I el Premi Crítica Serra d'Or 2024 de **Catalanística** és per a **Catalonia: A New History** (Routledge), d'Andrew Dowling.

Dins l'apartat d'Arts Escèniques, l'obra **Celebration. Un ball parlat**, de Montse Colomé i Pujol, ha estat guardonada amb el Premi Crítica Serra d'Or d'**Arts Escèniques a l'espectacle de dansa** 2024. Tot el que passarà a partir d'ara,

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	--------------	---

dirigit per **Glòria Balañà**, s'endú el Premi Crítica Serra d'Or **d'Arts Escèniques a l'espectacle de teatre 2024**. El Premi Crítica Serra d'Or **d'Arts Escèniques 2024 a la trajectòria teatral** és per a **Nao Albet i Marcel Borràs**. I el Premi Crítica Serra d'Or **d'Arts Escèniques a la millor aportació teòrica** ha estat lliurat al **I Simposi Internacional "Dramaturgues catalanes del segle XXI: creació, traducció i crítica"**, organitzat per **Gemma Pellissa i Adriana Nicolau**.

Joan Jordi Miralles (Novel·la), Vicenç Llorca (Poesia), Lola Badia (Traducció), Glòria Balañà (Arts escèniques), Pep Brocal (Còmic) i Nao Albet i Marcel Borràs (Trajectòria teatral, entre els guardonats)

Finalment, en l'apartat de Literatura Infantil i Juvenil, el Premi Crítica Serra d'Or 2024 **Infantil** ha estat per a **La lletra que tot ho canvia** (Meraki), amb text d'**Albert Besora** i il·lustració d'**Albert Asensio**. El Premi Crítica Serra d'Or **Juvenil 2024** és per a **Els contes de Lesbos** (Bambú), d'**Àngel Burgas** i il·lustració d'**Ignasi Blanch**. El Premi Crítica Serra d'Or **Juvenil 2024 (Coneixements)** li ha estat concedit a **Una ciutat a Mart** (Joventut), amb text de **Sheddad Kaid-Salah Ferrón, Guillem Anglada-Escudé, Miquel Sureda Anfres** i il·lustració d'**Eduard Altarriba**. I, finalment, el Premi Crítica Serra d'Or **Juvenil 2024 (Còmic)** és per a **Llibre de les bèsties de Ramon Llull** (Bang), amb adaptació i dibuix de **Pep Brocal**.

El jurat dels Premis Crítica Serra d'Or 2024, en l'apartat de **Literatura i Assaig**, ha estat format per Júlia Ojeda, Vinyet Panyella, Marina Porras, Xulio Ricardo Trigo i Marika Vila. En l'apartat de **Recerca** l'han compost: Montserrat Bacardí, Jordi Casassas, Joandomènec Ros, Margalida Tomàs i Francesc Vilanova. Agnès Blot, Enric Ciurans, Eva Saumell, Andreu Gomila i Bàrbara Raubert han constituït el jurat d'**Arts Escèniques**. Mentre que el de **Literatura infantil i juvenil**, també per encàrrec de Serra d'Or, l'han format Mònica Baró, Núria Càrcamo, Núria Ventura i Marika Vila.

L'acte de lliurament dels Premis Crítica Serra d'Or 2024, que enguany arriben a la 58a edició, s'ha celebrat a l'**Espai Endesa de Barcelona** i ha comptat amb la presència de la presidenta del Parlament de Catalunya, **Anna Erra**; de la consellera de Cultura, **Natàlia Garriga**; del **P. Abat Manel Gasch**; de **Núria Mañé**, directora de les Publicacions de l'Abadia de Montserrat; i del cap del consell de redacció de la revista Serra d'Or, **Joaquim Noguero**. Les obres premiades corresponen a les més destacades de les publicades l'any 2023, i sense que s'hagin presentat a concurs. Cal recordar que els **Premis Crítica Serra d'Or** no tenen dotació econòmica i consisteixen essencialment en la proclamació del

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	---------------------	---

veredicte i en el lliurament d'una serreta d'or, de solapa, que representa la distinció que atorga la revista Serra d'Or.

L'**Espai Endesa** s'allotja en un edifici modernista inaugurat l'any 1897, en la que havia estat la sala de turbines de la Central Catalana d'Electricitat, una de les primeres centrals tèrmiques que van sorgir a Catalunya per abastir la creixent demanda d'energia elèctrica a la ciutat comtal. L'edifici, dissenyat per l'arquitecte Pere Falqués i Urpí, està catalogat com a Patrimoni Històric de la Ciutat i és una excel·lent mostra del Modernisme Industrial Català. Endesa, amb la cessió d'aquest espai a determinats col·lectius, té l'objectiu de posar a la disposició de la societat un bé d'interès cultural i històric que ha de servir per impulsar projectes que fomentin el desenvolupament social.

Joaquim Noguero defensa la vinculació de Serra d'Or a la "cultura d'elit"

El cap del consell de redacció de Serra d'Or, Joaquim Noguero, ha destacat que la revista ha estat sempre "un espai de pluralitat, de convivència d'idees contràries i fins i tot incompatibles, convidades a parlar, a debatre, a discutir només en el sentit més humanista del terme". "Serra d'Or és una eina de jerarquització, de guany d'autoritat, de credibilitat, de legitimitat d'un punt de vista, contra l'autoritarisme del perquè sí tan dur dels fets", ha dit Joaquim Noguero, que també ha fet referència a la cultura d'elit que durant anys s'ha vinculat a la revista i que ha de continuar vinculat, i que vol dir "sentir-nos prou compromesos amb la tradició i amb el present com per establir-hi punts de contacte i llegir-ho tot amb aquest esperit; cultura d'elit vol dir fer cultura amb memòria i amb nervi, i no té res a veure amb l'elitisme, si fem –com volem fer– per explicar-la bé i per compartir-la amb tothom". "Fer cultura d'elit apel·la simplement a una mirada adulta. Això volen aquests premis. Això reclama la nostra revista. Una mirada adulta que, això sí, es pot aplicar a qualsevol forma de cultura, perquè hi ha creacions millor i pitjors en cada àrea on posem la nostra mirada, però no hi ha llenguatges o arts millor o pitjors. Podem parlar d'art o de disseny amb el mateix rigor. Podem parlar d'òpera o de còmic. De cultura popular tradicional o de cultura popular de quiosc. De literatura, de teatre, de dansa, de cinema, de quadres o de cartells, de Catalunya, d'Europa i del món. Podem parlar-ne sense manies i n'hem de parlar per a tothom", ha argumentat el cap del consell de redacció de Serra d'Or.

"La tria de temes d'aquests darrer any ha estat una declaració de principis", ha explicat Noguero, i ha avançat que aquest any continuaran "amb dossiers sobre els videojocs, la crisi de certa gestió cultural, Jordi Sarsanedas, el mite de Felanitx, el País Valencià o les distòpies d'un temps tan distòpic com el nostre, al costat dels mateixos col·laboradors que han fet possible anys i més anys de revista".

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	---------------------	---

Paraules del P. Abat Manel Gasch

El P. Abat de Montserrat, Manel Gasch, ha fet referència en la seva intervenció a tres virtuts monàstiques i benedictines que afavoreixen molt l'activitat i la creativitat cultural, i que compleix PAMSA, editora de la revista Serra d'Or. "La primera –ha dit el P. Abat– és l'amor a les lletres; en el nostre monestir hem promogut i mantingut una editorial". "La paciència o perseverança són la segona virtut; i això ho aplicaria institucionalment a la constància a mantenir una revista cultural com Serra d'Or, veritable cronista de la cultura catalana de més de mig segle, i a continuar atorcant els Premis, reconeixement precisament de la capacitat pacient de tots els qui arrisqueu temps i esforç en aquestes activitats difícils, artístiques i literàries –ha argumentat el P. Manel Gasch". I l'altra virtut monàstica a la qual ha fet referència ha estat l'estabilitat: "Estabilitat en el cor de la nostra terra, de la nostra cultura, de la nostra llengua, per la qual no ens atorguem cap mèrit, sinó el d'haver intentat comprendre els temps i les necessitats i de continuar-ho fent, en una editorial i revista al servei exclusiu, com deia el P. Josep Massot, de la llengua i cultura catalanes, vetllant-ne sempre la correcció i l'excel·lència", ha conclòs el P. Abat de Montserrat.



FORMACIÓ

EXERCICIS ESPIRITUALS A MONTSERRAT



FORMACIÓ URC

Els exercicis espirituals són un moment important de la nostra vida com a consagrats i consagrades a Déu i al servei de la missió. Són un temps de trobada amb Déu i de pregar pels nostres germans i germanes. Els hem de donar el valor que tenen i no confondre'ls amb una rutina o un temps simplement de vacances o turisme espiritual. Entre tots hem d'ajudar a crear un clima de pregària, silenci i caritat fraterna. Montserrat és un bon lloc per gaudir de la natura, pregar amb la comunitat monàstica que ens acull i fer pregària en la soledat de la nostra cel·la o contemplant un paisatge natural. La persona que acompanya el recés ens pot oferir l'oportunitat d'un diàleg espiritual.

Remarquem que són exclusivament per a religiosos/es. No van dirigits a laics/es i per tant no s'admetran.

PROGRAMA

1) EXERCICIS ESPIRITUALS A MONTSERRAT (EE1)

15 al 21 de juliol de 2024, dl.- dg.

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	---------------------	---

(**Cal portar Bíblia sencera en llibre o en suport digital)

TEMA: “SIGUEU SANTOS PERQUÈ JO SÓC SANT – CONTEMPLAR EL ROSTRE DE DÉU” amb P. Jordi Castanyer

INICI: 15 de juliol. Cal arribar abans de les 12'30h.

FINAL: 21 de juliol després de dinar

PREU: 355€ (tot inclòs)

PLACES: 22 (Per estricte ordre d'inscripció)

Data límit d'inscripció: 30 de juny de 2024

2) EXERCICIS ESPIRITUALS A MONTSERRAT (EE2)

29 de juliol al 4 d'agost de 2024, dl.- dg.

TEMA: PREGAR EN GERUNDI, amb P. Joan Mayol

INICI: 29 de juliol. Cal arribar abans de les 12'30h.

FINAL: 4 d'Agost després de dinar.

PREU: 355 € (tot inclòs)

PLACES: 29 (Per estricte ordre d'inscripció)

Data límit d'inscripció: 30 de juny de 2024

INSCRIPCIÓ

1.Primer pas: sol·licitar plaça a l'URC

- per correu electrònic (olga.sanchez@confer.es)
- per telèfon (93 302 43 67)
- A la seu de la PL. Urquinaona, 11, 2n 2a (08010 Barcelona.
Horari d'atenció al públic: dilluns a divendres, de 09,00h a 13,00h.

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	---------------------	---

Incloure-hi les dades següents: nom i cognoms de la persona que s'inscriu als exercicis, institut/congregació, correu electrònic i telèfon de contacte.

Se seguirà estrictament l'ordre d'inscripció fins exhaurir les places.

2.Segon pas: confirmació de la plaça.

Es rebrà resposta a la sol·licitud. En cas que sigui afirmativa perquè hi ha places disponibles, podrà passar-se al tercer pas.

3.Tercer pas: efectuar el pagament. Una vegada rebuda la confirmació de la plaça, cal efectuar el pagament. La plaça es considera coberta en el moment d'haver efectuat el pagament, prèvia sol·licitud de plaça i la seva confirmació.

Pagament: ingrés o transferència bancària al número de compte de "La Caixa"

ES 37 2100 3040 0622 0034 0826

Indiqueu el nom i el cognom de la persona que s'hi inscriu als exercicis, i al costat les lletres EE1 (Montserrat, 15-21 juliol) o EE2 Montserrat, 29 de juliol – 4 d'agost). El preu és de 355€.

Organitza: Monestir de Santa Maria de Montserrat. Amb el suport de l'URC, que coordina les inscripcions.

Nota 1: Un cop inscrits, en cas de baixa justificada es retornaran 315€



RECULL DE PREMSA



FRA OCTAVI, UN BISBE BEN ACOLLIT



PUNT AVUI | 18 d'abril, 2024

Quan el 16 de juliol del 2008 el sant pare va nomenar bisbe de Girona Francesc Pardo, l'Església gironina es va mostrar preocupada pel tarannà del nou bisbe, català de Torrelles de Foix. Algunes veus el presentaven com a conservador i fins i tot es va publicar que havia evolucionat a un tarannà integrista d'acord amb un model d'Església que recordava poc l'efervescència viscuda després del Concili. Josep Maria Balcells, periodista i antic capellà, que havia conegut Francesc Pardo, va publicar un article el dia de la seva ordenació com a bisbe en que li recordava els anys de seminari i com van fundar Cristians pel Socialisme, d'Alfonso Carlos Comín.



[CONTINUA LLEGINT](#)

TOT Sant Cugat

ENS VISITA L'ESCOLANIA DE MONTSERRAT



TOT SANT CUGAT | 14 d'abril, 2024

Mossèn de la Pàrroquia Sant Pere d'Octavià · 14/04/24) Una de les experiències més impressionants de visitar el **Santuari de Montserrat** és poder escoltar l'escolania. M'agrada especialment quan canten la *Salve Montserratina* i un motet després de la pregària de les vespres. Amb les seves veus angelicals no saps si estàs al cel o a la terra.

Tenim la sort que l'escolania es trasllada, per una tarda, del Monestir de Montserrat al de **Sant Cugat**. Serà divendres 19 d'abril a les 20:30. El motiu de la seva visita és realitzar un concert solidari a favor de **Càritas** del nostre bisbat de Terrassa ([podeu comprar les entrades](#)).

[Continua llegint](#)

VilaWebTM

HOSTES PER UN DIA AL MONESTIR DE LES BENETES



VILAWEB | 13 de abril, 2024

El primer **monestir de dones** a Catalunya es va fundar l'any 945 al barri de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, a Ciutat Vella. Era el monestir benedictí de **Sant Pere de les Puelles**, del qual encara roman l'església que duu aquest nom, a la plaça de Sant Pere. Les germanes que hi vivien, unes quantes vegades –per exemple, per la **guerra del Francès** (1808-1814)– van haver de sortir-ne fugint. I l'any 1835, amb la llei de la desamortització de **Mendizábal**, les van fer fora.

[CONTINUA LLEGINT](#)

Foto: Albert Salamé

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	--------------	---

VOLS MÉS INFORMACIÓ?

Informa't a les xarxessocials de la Unió de
Religiosos de Catalunya



[@ReligiososCat](https://twitter.com/ReligiososCat)



[@ReligiososCat](https://facebook.com/ReligiososCat)

19 d'abril, 2024	HOREB 616	
------------------	---------------------	---



[Unió de Religiosos de Catalunya](#)



URC

Unió de Religiosos
de Catalunya

Plaça d'Urquinaona, 11, 2n 2a
08010 Barcelona

+34 93 302 43 67

urc.info@gmail.com

www.urc.cat